

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ****Ν.Π.Δ.Δ.****ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ & ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ****ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΥ ΒΡΙΛΗΣΣΙΩΝ**

Ταχ. Δ/ση : Ολυμπιονικών & Σ. Λούη
(Τέρμα Κισσάβου)

Τ.Κ. 152 35

Πληροφορίες: Κοβούση Ιωάννα

ΤΗΛ : 210 8101510-11

FAX : 210 8034190

Βριλήσσια, 13 /10/2017

Αριθ. Πρωτ 665

ΘΕΜΑ: Πρακτικό επιλογής προσωπικού με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (ωρομίσθιοι) με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου (άρθρο 12 παρ.14 του ν.4071/2012) διάρκειας έως οκτώ (8) μήνες περιόδου 2017 – 2018

Στα Βριλήσσια και στο γραφείο του Ν.Π.Δ.Δ. «Πολιτιστικός και Αθλητικός Οργανισμός Δήμου Βριλησσιών», σήμερα την 13^η Οκτωβρίου 2017 ημέρα Παρασκευή, συνήλθε σε τακτική συνεδρίαση η επιτροπή αξιολόγησης αποτελούμενη από τους :

α) Ιωάννα Κοβούση υπάλληλος του ΝΠΔΔ, ΙΔΑΧ κλάδου ΔΕ Διοικητικού Γραμματέων

β) Νικόλαος Γεωργιάδης υπάλληλος του ΝΠΔΔ, ΙΔΑΧ κλάδου ΠΕ Οικονομικού Διοικητικού

γ) Νικόλαος Βασιάδης υπάλληλος του ΝΠΔΔ, ΙΔΑΧ κλάδου ΔΕ Αρχιμουσικός

η οποία ορίστηκε με την 76/2017 απόφαση του ΔΣ του ΝΠΔΔ για την αξιολόγηση και επιλογή προσωπικού με σύμβαση ορισμένου χρόνου (μερικής απασχόλησης - ωρομίσθιοι) με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου (άρθρο 12 παρ.14 του ν.4071/2012) διάρκειας έως οκτώ (8) μήνες περιόδου 2017 - 2018

Λαμβάνοντας υπόψη :

- την υπ'αριθμ.πρωτ. 377/2017 (ΑΔΑ : 7ΝΑΟΟΛΙ2-5ΡΟ) πρόσκληση ανακοίνωση ΣΟΧ 1/2017 που ανακοινώθηκε στην ημερήσια εφημερίδα ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ στο φύλλο κυκλοφορίας 24/07/2017, και στην εβδομαδιαία εφημερίδα ΧΤΥΠΟΣ στο φύλλο κυκλοφορίας 22/07/2017 (διάρκειας 10 εργάσιμων ημερών).
- Την 76/2017 απόφαση ΔΣ το ΝΠΔΔ με την οποία εγκρίνει την πρόσληψη :
 - δέκα (10) άτομα με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, κατηγορίας ΠΕ, ειδικότητας Καθηγητών Φυσικής Αγωγής (διαφόρων ειδικοτήτων) με σκοπό την εκτέλεση των αθλητικών προγραμμάτων διάρκειας έως οκτώ (8) μήνες, (ωρομίσθιοι) με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου (άρθρο 12 παρ.14 του ν.4071/2012)
 - *τριάντα (30) άτομα καλλιτεχνικού προσωπικού, με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, με σκοπό την εκτέλεση των πολιτιστικών προγραμμάτων διάρκειας έως οκτώ (8) μήνες, (ωρομίσθιοι έως 120 ώρες μηνιαίως) με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου (άρθρο 12 παρ.14 του ν.4071/2012), των κάτωθι κατηγοριών και ειδικοτήτων :*
 - Δύο (2) άτομα κατηγορίας ΠΕ, ειδικότητας Θεατρολόγος
 - Δύο (2) άτομα κατηγορίας ΠΕ ειδικότητας Καλών τεχνών ζωγράφος
 - Δεκαέξι (16) άτομα κατηγορίας ΤΕ ειδικότητας Μουσικός (πιάνο, κρουστά, πνευστά, βαρύτονα, κιθάρα, φωνητικά, καλλιτεχνική διεύθυνση χορωδίας)
 - Δύο (2) άτομα κατηγορίας ΔΕ ειδικότητας ηθοποιός-σκηνοθέτης
 - Ένα (1) άτομο κατηγορίας ΔΕ ειδικότητας φωτογράφος
 - Δύο (2) άτομα κατηγορίας ΔΕ ειδικότητας δάσκαλος χειροτεχνίας
 - Δύο (2) άτομα κατηγορίας ΔΕ ειδικότητας χοροδιδάσκαλος
 - Ένα (1) άτομο κατηγορίας ΔΕ ειδικότητας σκηνοθέτης κινηματογράφου
 - Ένα (1) άτομο κατηγορίας ΔΕ ειδικότητας ρομποτική
 - Ένα (1) άτομο κατηγορίας ΔΕ ειδικότητας σκάκι

με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου (άρθρο 12 παρ.14 του ν.4071/2012) διάρκειας έως οκτώ (8) μήνες περιόδου 2017 -2018) και συγκροτεί Επιτροπή Αξιολόγησης των αιτήσεων που θα υποβληθούν για πρόσληψη προσωπικού

- Το υπ'αριθμ. Πρωτ. 14621/16-6-2017 έγγραφο του Υπουργείου Εσωτερικών & Διοικητικής Ανασυγκρότησης με το οποίο εγκρίνει στο ΝΠΔΔ την απασχόληση σαράντα τριών (43) ατόμων με σχέση εργασίας ΙΔΟΧ για την κάλυψη αναγκών με την παροχή υπηρεσιών έναντι αντιτίμου,
- Την υπ'αριθμ. Πρωτ. 19648/13-6-2017 απόφαση του Υφυπουργού Εσωτερικών & Διοικητικής Ανασυγκρότησης περί Έγκριση σύναψης εξακοσίων εξήντα μίας (661) συμβάσεων με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου σε ΟΤΑ και ΝΠΔΔ
- Το με αριθμ. πρωτ. 28288/10580/03-5-2017 έγγραφο της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής, με θέμα: Εισηγητική έκθεση για πρόσληψη προσωπικού ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου στο ΝΠΔΔ Πολιτιστικός & Αθλητικός Οργανισμός Δήμου Βριλησίων, **με αντίτιμο**, προς το Υπουργείο Εσωτερικών και Διοικητικής Ανασυγκρότησης.
- Την 8/2017 απόφαση ΔΣ το ΝΠΔΔ με την οποία ζητά την Έγκριση σύναψης συμβάσεων με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, χρονικής διάρκειας έως οκτώ (8) μήνες, (πλήρους απασχόλησης) με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου (άρθρο 12 παρ.14 του ν.4071/2012).

Η πρόσληψη θα πραγματοποιηθεί σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 14 παρ 2 του ν. 2190/1994, όπως αντικαταστάθηκε με το άρθρο 1 του ν. 3812/2009 «Αναμόρφωση συστήματος προσλήψεων στο δημόσιο τομέα και άλλες διατάξεις» δεν υπάγεται στις διαδικασίες πρόσληψης μέσω ΑΣΕΠ «Το εκπαιδευτικό ή διδακτικό προσωπικό των Α.Ε.Ι., των Τ.Ε.Ι. και των με οποιαδήποτε ονομασία σχολών ή σχολείων ή υπηρεσιών του Δημοσίου, των Ν.Π.Δ.Δ., των Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης πρώτου και δεύτερου βαθμού και των νομικών προσώπων που αναφέρονται στην προηγούμενη παράγραφο.»

Για την πρόσληψη, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου δέκα (10) πτυχιούχων καθηγητών φυσικής αγωγής με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (ωρομίσθιοι έως 120 ώρες μηνιαίως) και τριάντα (30) ατόμων καλλιτεχνικού προσωπικού, με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, με σκοπό την εκτέλεση των πολιτιστικών προγραμμάτων διάρκειας έως οκτώ (8) μήνες, (ωρομίσθιοι έως 120 ώρες μηνιαίως) με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου (άρθρο 12 παρ.14 του ν.4071/2012) διάρκειας έως οκτώ (8) μήνες περιόδου 2017 -2018 υποβλήθηκαν, συνολικά, εμπρόθεσμα οι εξής αιτήσεις :

| A/A | ΑΡ.ΠΡΩΤ | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ | Α.Δ.ΤΑΥΤ | Κ.Α. ΘΕΣΗΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΘΕΣΗΣ (ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ) | ΚΛΑΔΟΣ |
|-----|---------------|---------------|--------------|----------|------------|-------------------------------------|------------------------|
| 1 | 379/24-7-2017 | | | | 1 | ΡΥΘΜΙΚΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ | ΠΕ Κ.Φ.Α. |
| 2 | 380/24-7-2017 | | | | 13 | παράδοση μαθημάτων θεατρικής τέχνης | ΔΕ ηθοποιός-σκηνοθέτης |

| A/A | ΑΡ.ΠΡΩΤ | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ | Α.Δ.ΤΑΥΤ | Κ.Α. ΘΕΣΗΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΘΕΣΗΣ (ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ) | ΚΛΑΔΟΣ |
|------------|----------------|----------------------|---------------------|-----------------|-------------------|--|--------------------------|
| 3 | 381/24-7-2017 | | | | 15 | παράδοση μαθημάτων χωρών (Λατινοαμερικάνικοι, ευρωπαϊκοί και σύγχρονοι) | ΔΕ χοροδιδάσκαλος |
| 4 | 382/24-7-2017 | | | | 1 | ΕΝΟΡΓΑΝΗ | ΠΕ Κ.Φ.Α. |
| 5 | 383/24-7-2017 | | | | 13 | παράδοση μαθημάτων θεατρικής τέχνης | ΔΕ ηθοποιός-σκηνοθέτης |
| 6 | 384/24-7-2017 | | | | 6 | μουσική υποστήριξη των μελών της χορωδίας με πιάνο και για την διδασκαλία πιάνου σε παιδιά | ΤΕ Μουσικός |
| 7 | 385/24-7-2017 | | | | 3 | παράδοση μαθημάτων ζωγραφικής | ΠΕ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΖΩΓΡΑΦΟΣ |
| 8 | 388/25-7-2017 | | | | 7 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (χάλκινα πνευστά) και στο τμήμα της Φιλαρμονικής ΤΡΟΜΠΕΤΑ | ΤΕ Μουσικός |
| 9 | 389/25-7-2017 | | | | 4 | καλλιτεχνική διεύθυνση και τη διδασκαλία των μελών της χορωδίας | ΤΕ Μουσικός |
| 10 | 390/25-7-2017 | | | | 1 | ΟΛΥΜΠΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ | ΠΕ Κ.Φ.Α. |
| 11 | 391/25-7-2017 | | | | 1 | ΚΑΛΑΘΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ | ΠΕ Κ.Φ.Α. |
| 12 | 395/25-7-2017 | | | | 1 | | ΠΕ Κ.Φ.Α. |

| A/A | ΑΡ.ΠΡΩΤ | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ | Α.Δ.ΤΑΥΤ | Κ.Α. ΘΕΣΗΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΘΕΣΗΣ (ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ) | ΚΛΑΔΟΣ |
|------------|----------------|----------------------|---------------------|-----------------|-------------------|--|--------------------------|
| 13 | 398/25-7-2017 | | | | 6 | μουσική υποστήριξη των μελών της χορωδίας με πιάνο και για την διδασκαλία πιάνου σε παιδιά | ΤΕ Μουσικός |
| 14 | 399/25-7-2017 | | | | 3 | παράδοση μαθημάτων ζωγραφικής | ΠΕ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΖΩΓΡΑΦΟΣ |
| 15 | 401/26-7-2016 | | | | 2 | παράδοση μαθημάτων θεατρικής τέχνης σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και σε παιδιά δημοτικού | ΠΕ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΟΣ |
| 16 | 402/26-7-2017 | | | | 10 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (βαρύτονα) και στο τμήμα της Φιλαρμονικής ΤΡΟΜΠΟΝΙ | ΤΕ Μουσικός |
| 17 | 403/26-7-2017 | | | | 3 | παράδοση μαθημάτων ζωγραφικής | ΠΕ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΖΩΓΡΑΦΟΣ |
| 18 | 404/26-7-2017 | | | | 2 | παράδοση μαθημάτων θεατρικής τέχνης σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και σε παιδιά δημοτικού | ΠΕ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΟΣ |
| 19 | 405/26-7-2017 | | | | 7 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (χάλκινα πνευστά) και στο τμήμα της Φιλαρμονικής ΤΡΟΜΠΕΤΑ | ΤΕ Μουσικός |
| 20 | 406/26-7-2017 | | | | 8 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (ξύλινα πνευστά) και στο τμήμα της Φιλαρμονικής ΦΑΓΚΟΤΟ | ΤΕ Μουσικός |
| 21 | 407/26-7-2017 | | | | 7 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (χάλκινα πνευστά) και στο τμήμα της Φιλαρμονικής ΚΟΡΝΟ | ΤΕ Μουσικός |
| 22 | 408/27-7-2017 | | | | 1 | ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ | ΠΕ Κ.Φ.Α. |

| A/A | ΑΡ.ΠΡΩΤ | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ | Α.Δ.ΤΑΥΤ | Κ.Α. ΘΕΣΗΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΘΕΣΗΣ (ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ) | ΚΛΑΔΟΣ |
|------------|----------------|----------------------|---------------------|-----------------|-------------------|---|-------------------|
| 23 | 409/27-7-2017 | | | | 8 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (ξύλινα πνευστά) και στο τμήμα της Φιλαρμονικής ΦΛΑΟΥΤΟ | ΤΕ Μουσικός |
| 24 | 410/27-7-2017 | | | | 11 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (κιθάρα) | ΤΕ Μουσικός |
| 25 | 411/27-7-2017 | | | | 11 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (κιθάρα) | ΤΕ Μουσικός |
| 26 | 412/27-7-2017 | | | | 15 | παράδοση μαθημάτων χωρών (Λατινοαμερικάνικοι, ευρωπαϊκοί και σύγχρονοι) | ΔΕ χοροδιδάσκαλος |
| 27 | 413/27-7-2017 | | | | 2 | παράδοση μαθημάτων θεατρικής τέχνης σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και σε παιδιά δημοτικού | ΠΕ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΟΣ |
| 28 | 414/27-7-2017 | | | | 1 | ΧΕΙΡΟΣΦΑΙΡΙΣΗ | ΠΕ Κ.Φ.Α. |
| 29 | 415/27-7-2017 | | | | 1 | ΚΑΛΑΘΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ | ΠΕ Κ.Φ.Α. |
| 30 | 416/27-7-2017 | | | | 1 | ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ | ΠΕ Κ.Φ.Α. |
| 31 | 417/27-7-2017 | | | | 7 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (χάλκινα πνευστά) και στο τμήμα της Φιλαρμονικής | ΤΕ Μουσικός |
| 32 | 418/28-7-2017 | | | | 1 | ΑΝΤΙΣΦΑΙΡΙΣΗ | ΠΕ Κ.Φ.Α. |

| A/A | ΑΡ.ΠΡΩΤ | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ | Α.Δ.ΤΑΥΤ | Κ.Α. ΘΕΣΗΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΘΕΣΗΣ (ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ) | ΚΛΑΔΟΣ |
|------------|----------------|----------------------|---------------------|-----------------|-------------------|---|------------------------------|
| 33 | 419/28-7-2017 | | | | 2 | παράδοση μαθημάτων θεατρικής τέχνης σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και σε παιδιά δημοτικού | ΠΕ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΟΣ |
| 34 | 420/28-7-2017 | | | | 16 | παράδοση μαθημάτων κινηματογραφικής τέχνης | ΔΕ σκηνοθέτης κινηματογράφου |
| 35 | 421/28-7-2017 | | | | 2 | παράδοση μαθημάτων θεατρικής τέχνης σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και σε παιδιά δημοτικού | ΠΕ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΟΣ |
| 36 | 422/28-7-2017 | | | | 14 | παράδοση μαθημάτων χειροτεχνίας εικαστικών αντικειμένων | ΔΕ δάσκαλος χειροτεχνίας |
| 37 | 423/28-7-2017 | | | | 13 | παράδοση μαθημάτων θεατρικής τέχνης | ΔΕ ηθοποιός-σκηνοθέτης |
| 38 | 424/28-7-2017 | | | | 14 | παράδοση μαθημάτων χειροτεχνίας εικαστικών αντικειμένων | ΔΕ δάσκαλος χειροτεχνίας |
| 39 | 425/1-8-2017 | | | | 11 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (κιθάρα) | ΤΕ Μουσικός |
| 40 | 425/28-7-2017 | | | | 3 | παράδοση μαθημάτων ζωγραφικής | ΠΕ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΖΩΓΡΑΦΟΣ |
| 41 | 426/28-7-2017 | | | | 3 | παράδοση μαθημάτων ζωγραφικής | ΠΕ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΖΩΓΡΑΦΟΣ |
| 42 | 427/28-7-2017 | | | | 3 | παράδοση μαθημάτων ζωγραφικής | ΠΕ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΖΩΓΡΑΦΟΣ |

| A/A | ΑΡ.ΠΡΩΤ | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ | Α.Δ.ΤΑΥΤ | Κ.Α. ΘΕΣΗΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΘΕΣΗΣ (ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ) | ΚΛΑΔΟΣ |
|------------|----------------|----------------------|---------------------|-----------------|-------------------|--|------------------------|
| 43 | 428/28-7-2017 | | | | 2 | παράδοση μαθημάτων θεατρικής τέχνης σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και σε παιδιά δημοτικού | ΠΕ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΟΣ |
| 44 | 429/28-7-2017 | | | | 13 | παράδοση μαθημάτων θεατρικής τέχνης | ΔΕ ηθοποιός-σκηνοθέτης |
| 45 | 431/31-7-2017 | | | | 1 | ΚΑΛΑΘΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ | ΠΕ Κ.Φ.Α. |
| 46 | 433/31-7-2017 | | | | 1 | ΚΑΛΑΘΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ | ΠΕ Κ.Φ.Α. |
| 47 | 434/31-7-2017 | | | | 1 | ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ | ΠΕ Κ.Φ.Α. |
| 48 | 435/31-7-2017 | | | | 6 | μουσική υποστήριξη των μελών της χορωδίας με πιάνο και για την διδασκαλία πιάνου σε παιδιά | ΤΕ Μουσικός |
| 49 | 438/31-7-2017 | | | | 1 | ΑΝΤΙΣΦΑΙΡΙΣΗ | ΠΕ Κ.Φ.Α. |
| 50 | 439/31-7-2017 | | | | 11 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (κιθάρα) | ΤΕ Μουσικός |
| 51 | 440/31-7-2017 | | | | 1 | ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ | ΠΕ Κ.Φ.Α. |
| 52 | 441/31-7-2017 | | | | 1 | ΚΑΛΑΘΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ | ΠΕ Κ.Φ.Α. |

| A/A | ΑΡ.ΠΡΩΤ | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ | Α.Δ.ΤΑΥΤ | Κ.Α. ΘΕΣΗΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΘΕΣΗΣ (ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ) | ΚΛΑΔΟΣ |
|------------|----------------|----------------------|---------------------|-----------------|-------------------|---|--------------------------|
| 53 | 442/31-7-2017 | | | | 6 | μουσική υποστήριξη των μελών της χορωδίας με πιάνο και για την διδασκαλία πιάνου σε παιδιά | ΤΕ Μουσικός |
| 54 | 443/31-7-2017 | | | | 3 | παράδοση μαθημάτων ζωγραφικής | ΠΕ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΖΩΓΡΑΦΟΣ |
| 55 | 444/31-7-2017 | | | | 13 | παράδοση μαθημάτων θεατρικής τέχνης | ΔΕ ηθοποιός-σκηνοθέτης |
| 56 | 445/31-7-2017 | | | | 7 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (χάλκινα πνευστά) και στο τμήμα της Φιλαρμονικής | ΤΕ Μουσικός |
| 57 | 446/31-7-2017 | | | | 7 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (χάλκινα πνευστά) και στο τμήμα της Φιλαρμονικής | ΤΕ Μουσικός |
| 58 | 447/31-7-2017 | | | | 18 | παράδοση μαθημάτων σκάκι | ΔΕ |
| 59 | 448/31-7-2017 | | | | 1 | ΠΕΤΟΣΦΑΙΡΙΣΗ | ΠΕ Κ.Φ.Α. |
| 60 | 451/1-8-2017 | | | | 3 | παράδοση μαθημάτων ζωγραφικής | ΠΕ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΖΩΓΡΑΦΟΣ |
| 61 | 453/1-8-2017 | | | | 9 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (κρουστά) και στο τμήμα της Φιλαρμονικής | ΤΕ Μουσικός |
| 62 | 454/1-8-2017 | | | | 12 | παράδοση μαθημάτων φωτογραφικής τέχνης και εκμάθησης των βασικών αρχών της φωτογραφικής λήψης | ΔΕ φωτογράφος |

| A/A | ΑΡ.ΠΡΩΤ | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ | Α.Δ.ΤΑΥΤ | Κ.Α. ΘΕΣΗΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΘΕΣΗΣ (ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ) | ΚΛΑΔΟΣ |
|------------|----------------|----------------------|---------------------|-----------------|-------------------|--|--------------------------|
| 63 | 455/1-8-2017 | | | | 13 | παράδοση μαθημάτων θεατρικής τέχνης | ΔΕ ηθοποιός-σκηνοθέτης |
| 64 | 456/1-8-2017 | | | | 10 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (βαρύτονα) και στο τμήμα της Φιλαρμονικής | ΤΕ Μουσικός |
| 65 | 457/1-8-2017 | | | | 1 | ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ | ΠΕ Κ.Φ.Α. |
| 66 | 458/1-8-2017 | | | | 7 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (χάλκινα πνευστά) και στο τμήμα της Φιλαρμονικής | ΤΕ Μουσικός |
| 67 | 459/1-8-2017 | | | | 10 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (βαρύτονα) και στο τμήμα της Φιλαρμονικής ΤΟΥΜΠΑ | ΤΕ Μουσικός |
| 68 | 460/1-8-2017 | | | | 7 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (χάλκινα πνευστά) και στο τμήμα της Φιλαρμονικής | ΤΕ Μουσικός |
| 69 | 461/1-8-2017 | | | | 8 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (ξύλινα πνευστά) και στο τμήμα της Φιλαρμονικής | ΤΕ Μουσικός |
| 70 | 462/1-8-2017 | | | | 1 | ΚΑΛΑΘΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ | ΠΕ Κ.Φ.Α. |
| 71 | 463/1-8-2017 | | | | 3 | παράδοση μαθημάτων ζωγραφικής | ΠΕ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΖΩΓΡΑΦΟΣ |
| 72 | 464/1-8-2017 | | | | 8 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (ξύλινα πνευστά) και στο τμήμα της Φιλαρμονικής | ΤΕ Μουσικός |

| A/A | ΑΡ.ΠΡΩΤ | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ | Α.Δ.ΤΑΥΤ | Κ.Α. ΘΕΣΗΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΘΕΣΗΣ (ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ) | ΚΛΑΔΟΣ |
|------------|----------------|----------------------|---------------------|-----------------|-------------------|---|------------------------------|
| 73 | 465/1-8-2017 | | | | 12 | παράδοση μαθημάτων φωτογραφικής τέχνης και εκμάθησης των βασικών αρχών της φωτογραφικής λήψης | ΔΕ φωτογράφος |
| 74 | 466/1-8-2017 | | | | 9 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (κρουστά) και στο τμήμα της Φιλαρμονικής | ΤΕ Μουσικός |
| 75 | 467/1-8-2017 | | | | 8 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (ξύλινα πνευστά) και στο τμήμα της Φιλαρμονικής | ΤΕ Μουσικός |
| 76 | 468/1-8-2017 | | | | 2 | παράδοση μαθημάτων θεατρικής τέχνης σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και σε παιδιά δημοτικού | ΠΕ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΟΣ |
| 77 | 469/1-8-2017 | | | | 1 | ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ | ΠΕ Κ.Φ.Α. |
| 78 | 470/1-8-2017 | | | | 1 | ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ | ΠΕ Κ.Φ.Α. |
| 79 | 471/1-8-2017 | | | | 16 | παράδοση μαθημάτων κινηματογραφικής τέχνης | ΔΕ σκηνοθέτης κινηματογράφου |
| 80 | 473/1-8-2017 | | | | 2 | παράδοση μαθημάτων θεατρικής τέχνης σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και σε παιδιά δημοτικού | ΠΕ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΟΣ |
| 81 | 474/1-08-2017 | | | | 4 | καλλιτεχνική διεύθυνση και τη διδασκαλία των μελών της χορωδίας | ΤΕ Μουσικός |
| 82 | 474/1-08-2017 | | | | 4 | καλλιτεχνική διεύθυνση και τη διδασκαλία των μελών της χορωδίας | ΤΕ Μουσικός |

| A/A | ΑΡ.ΠΡΩΤ | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ | Α.Δ.ΤΑΥΤ | Κ.Α. ΘΕΣΗΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΘΕΣΗΣ (ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ) | ΚΛΑΔΟΣ |
|------------|----------------|----------------------|---------------------|-----------------|-------------------|--|------------------------------|
| 83 | 475/1-8-2017 | | | | 13 | παράδοση μαθημάτων θεατρικής τέχνης | ΔΕ ηθοποιός-σκηνοθέτης |
| 84 | 476/1-8-2017 | | | | 1 | ΑΝΤΙΣΦΑΙΡΙΣΗ | ΠΕ Κ.Φ.Α. |
| 85 | 477/1-8-2017 | | | | 13 | παράδοση μαθημάτων θεατρικής τέχνης | ΔΕ ηθοποιός-σκηνοθέτης |
| 86 | 477/2-8-2017 | | | | 15 | παράδοση μαθημάτων χορών (Λατινοαμερικάνικοι, ευρωπαϊκοί και σύγχρονοι) | ΔΕ χοροδιδάσκαλος |
| 87 | 478/2-8-2017 | | | | 16 | παράδοση μαθημάτων κινηματογραφικής τέχνης | ΔΕ σκηνοθέτης κινηματογράφου |
| 88 | 479/2-8-2017 | | | | 1 | ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ | ΠΕ Κ.Φ.Α. |
| 89 | 480/2-8-2017 | | | | 3 | παράδοση μαθημάτων ζωγραφικής | ΠΕ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΖΩΓΡΑΦΟΣ |
| 90 | 482/2-8-2017 | | | | 1 | ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ | ΠΕ Κ.Φ.Α. |
| 91 | 483/2-8-2017 | | | | 10 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (βαρύτονα) και στο τμήμα της Φιλαρμονικής ΤΟΥΜΠΑ | ΤΕ Μουσικός |
| 92 | 484/2-8-2017 | | | | 8 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (ξύλινα πνευστά) και στο τμήμα της Φιλαρμονικής | ΤΕ Μουσικός |

| A/A | ΑΡ.ΠΡΩΤ | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ | Α.Δ.ΤΑΥΤ | Κ.Α. ΘΕΣΗΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΘΕΣΗΣ (ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ) | ΚΛΑΔΟΣ |
|------------|----------------|----------------------|---------------------|-----------------|-------------------|---|--------------------------|
| 93 | 485/2-8-2017 | | | | 7 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (χάλκινα πνευστά) και στο τμήμα της Φιλαρμονικής ΚΟΡΝΟ | ΤΕ Μουσικός |
| 94 | 486/2-8-2017 | | | | 1 | ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ | ΠΕ Κ.Φ.Α. |
| 95 | 487/2-8-2017 | | | | 6 | μουσική υποστήριξη των μελών της χορωδίας με πιάνο και για την διδασκαλία πιάνου σε παιδιά | ΤΕ Μουσικός |
| 96 | 488/2-8-2017 | | | | 7 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (χάλκινα πνευστά) και στο τμήμα της Φιλαρμονικής ΕΥΦΩΝΙΟ-ΤΟΥΜΠΑ | ΤΕ Μουσικός |
| 97 | 489/2-8-2017 | | | | 8 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (ξύλινα πνευστά) και στο τμήμα της Φιλαρμονικής ΦΛΑΟΥΤΟ | ΤΕ Μουσικός |
| 98 | 490/2-8-2017 | | | | 2 | παράδοση μαθημάτων θεατρικής τέχνης σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και σε παιδιά δημοτικού | ΠΕ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΟΣ |
| 99 | 491/2-8-2017 | | | | 3 | παράδοση μαθημάτων ζωγραφικής | ΠΕ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΖΩΓΡΑΦΟΣ |
| 100 | 492/2-8-2017 | | | | 8 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (ξύλινα πνευστά) και στο τμήμα της Φιλαρμονικής ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ | ΤΕ Μουσικός |
| 101 | 493/2-8-2017 | | | | 6 | μουσική υποστήριξη των μελών της χορωδίας με πιάνο και για την διδασκαλία πιάνου σε παιδιά | ΤΕ Μουσικός |
| 102 | 494/2-8-2017 | | | | 3 | παράδοση μαθημάτων ζωγραφικής | ΠΕ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΖΩΓΡΑΦΟΣ |

| A/A | ΑΡ.ΠΡΩΤ | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ | Α.Δ.ΤΑΥΤ | Κ.Α. ΘΕΣΗΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΘΕΣΗΣ (ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ) | ΚΛΑΔΟΣ |
|------------|----------------|----------------------|---------------------|-----------------|-------------------|--|--------------------------|
| 103 | 495/2-8-2017 | | | | 9 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (κρουστά) και στο τμήμα της Φιλαρμονικής | ΤΕ Μουσικός |
| 104 | 496/2-8-2017 | | | | 9 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (κρουστά) και στο τμήμα της Φιλαρμονικής | ΤΕ Μουσικός |
| 105 | 497/2-8-2017 | | | | 6 | μουσική υποστήριξη των μελών της χορωδίας με πιάνο και για την διδασκαλία πιάνου σε παιδιά | ΤΕ Μουσικός |
| 106 | 498/2-8-2017 | | | | 9 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (κρουστά) και στο τμήμα της Φιλαρμονικής | ΤΕ Μουσικός |
| 107 | 500/2-8-2017 | | | | 13 | παράδοση μαθημάτων θεατρικής τέχνης | ΔΕ ηθοποιός-σκηνοθέτης |
| 108 | 501/2-8-2017 | | | | 9 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (κρουστά) και στο τμήμα της Φιλαρμονικής | ΤΕ Μουσικός |
| 109 | 502/2-8-2017 | | | | 13 | παράδοση μαθημάτων θεατρικής τέχνης | ΔΕ ηθοποιός-σκηνοθέτης |
| 110 | 503/2-8-2017 | | | | 6 | μουσική υποστήριξη των μελών της χορωδίας με πιάνο και για την διδασκαλία πιάνου σε παιδιά | ΤΕ Μουσικός |
| 111 | 504/2-8-2017 | | | | 14 | παράδοση μαθημάτων χειροτεχνίας εικαστικών αντικειμένων | ΔΕ δάσκαλος χειροτεχνίας |
| 112 | 505/2-8-2017 | | | | 2 | παράδοση μαθημάτων θεατρικής τέχνης σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και σε παιδιά δημοτικού | ΠΕ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΟΣ |

| A/A | ΑΡ.ΠΡΩΤ | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ | Α.Δ.ΤΑΥΤ | Κ.Α. ΘΕΣΗΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΘΕΣΗΣ (ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ) | ΚΛΑΔΟΣ |
|------------|----------------|----------------------|---------------------|-----------------|-------------------|---|------------------------------|
| 113 | 506/2-8-2017 | | | | 3 | παράδοση μαθημάτων ζωγραφικής | ΠΕ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΖΩΓΡΑΦΟΣ |
| 114 | 507/3-8-2017 | | | | 3 | παράδοση μαθημάτων ζωγραφικής | ΠΕ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΖΩΓΡΑΦΟΣ |
| 115 | 508/3-8-2017 | | | | 18 | παράδοση μαθημάτων σκάκι | ΔΕ |
| 116 | 509/3-8-2017 | | | | 1 | ΑΝΤΙΣΦΑΙΡΙΣΗ | ΠΕ Κ.Φ.Α. |
| 117 | 510/3-8-2017 | | | | 2 | παράδοση μαθημάτων θεατρικής τέχνης σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και σε παιδιά δημοτικού | ΠΕ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΟΣ |
| 118 | 511/3-8-2017 | | | | 2 | παράδοση μαθημάτων θεατρικής τέχνης σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και σε παιδιά δημοτικού | ΠΕ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΟΣ |
| 119 | 512/3-8-2017 | | | | 3 | παράδοση μαθημάτων ζωγραφικής | ΠΕ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΖΩΓΡΑΦΟΣ |
| 120 | 513/3-8-2017 | | | | 10 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (βαρύτονα) και στο τμήμα της Φιλαρμονικής | ΤΕ Μουσικός |
| 121 | 514/3-8-2017 | | | | 3 | παράδοση μαθημάτων ζωγραφικής | ΠΕ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΖΩΓΡΑΦΟΣ |
| 122 | 515/3-8-2017 | | | | 16 | παράδοση μαθημάτων κινηματογραφικής τέχνης | ΔΕ σκηνοθέτης κινηματογράφου |

| A/A | ΑΡ.ΠΡΩΤ | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ | Α.Δ.ΤΑΥΤ | Κ.Α. ΘΕΣΗΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΘΕΣΗΣ (ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ) | ΚΛΑΔΟΣ |
|------------|----------------|----------------------|---------------------|-----------------|-------------------|---|------------------------|
| 123 | 516/3-8-2016 | | | | 6 | μουσική υποστήριξη των μελών της χορωδίας με πιάνο και για την διδασκαλία πιάνου σε παιδιά | ΤΕ Μουσικός |
| 124 | 517/3-8-2017 | | | | 6 | μουσική υποστήριξη των μελών της χορωδίας με πιάνο και για την διδασκαλία πιάνου σε παιδιά | ΤΕ Μουσικός |
| 125 | 518/3-8-2017 | | | | 4 | καλλιτεχνική διεύθυνση και τη διδασκαλία των μελών της χορωδίας | ΤΕ Μουσικός |
| 126 | 519/3-8-2017 | | | | 6 | μουσική υποστήριξη των μελών της χορωδίας με πιάνο και για την διδασκαλία πιάνου σε παιδιά | ΤΕ Μουσικός |
| 127 | 520/3-8-2017 | | | | 1 | ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ | ΠΕ Κ.Φ.Α. |
| 128 | 521/3-8-2017 | | | | 12 | παράδοση μαθημάτων φωτογραφικής τέχνης και εκμάθησης των βασικών αρχών της φωτογραφικής λήψης | ΔΕ φωτογράφος |
| 129 | 522/3-8-2017 | | | | 13 | παράδοση μαθημάτων θεατρικής τέχνης | ΔΕ ηθοποιός-σκηνοθέτης |
| 130 | 523/3-8-2017 | | | | 7 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (χάλκινα πνευστά) και στο τμήμα της Φιλαρμονικής ΤΡΟΜΠΕΤΑ | ΤΕ Μουσικός |
| 131 | 524/3-8-2017 | | | | 2 | παράδοση μαθημάτων θεατρικής τέχνης σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και σε παιδιά δημοτικού | ΠΕ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΟΣ |
| 132 | 525/3-8-2017 | | | | 10 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (χάλκινα πνευστά) και στο τμήμα της Φιλαρμονικής ΚΟΡΝΟ | ΤΕ Μουσικός |

| A/A | ΑΡ.ΠΡΩΤ | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ | Α.Δ.ΤΑΥΤ | Κ.Α. ΘΕΣΗΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΘΕΣΗΣ (ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ) | ΚΛΑΔΟΣ |
|------------|----------------|----------------------|---------------------|-----------------|-------------------|--|--------------------------|
| 133 | 526/3-8-2017 | | | | 1 | ΚΑΛΑΘΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ | ΠΕ Κ.Φ.Α. |
| 134 | 527/3-8-2017 | | | | 9 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (κρουστά) και στο τμήμα της Φιλαρμονικής | ΤΕ Μουσικός |
| 135 | 528/3-8-2017 | | | | 6 | μουσική υποστήριξη των μελών της χορωδίας με πιάνο και για την διδασκαλία πιάνου σε παιδιά | ΤΕ Μουσικός |
| 136 | 529/3-8-2017 | | | | 6 | μουσική υποστήριξη των μελών της χορωδίας με πιάνο και για την διδασκαλία πιάνου σε παιδιά | ΤΕ Μουσικός |
| 137 | 530/3-8-2017 | | | | 1 | ΑΝΤΙΣΦΑΙΡΙΣΗ | ΠΕ Κ.Φ.Α. |
| 138 | 531/3-8-2017 | | | | 6 | μουσική υποστήριξη των μελών της χορωδίας με πιάνο και για την διδασκαλία πιάνου σε παιδιά | ΤΕ Μουσικός |
| 139 | 532/3-8-2017 | | | | 3 | παράδοση μαθημάτων ζωγραφικής | ΠΕ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΖΩΓΡΑΦΟΣ |
| 140 | 533/3-8-2017 | | | | 6 | μουσική υποστήριξη των μελών της χορωδίας με πιάνο και για την διδασκαλία πιάνου σε παιδιά | ΤΕ Μουσικός |
| 141 | 534/3-8-2017 | | | | 6 | μουσική υποστήριξη των μελών της χορωδίας με πιάνο και για την διδασκαλία πιάνου σε παιδιά | ΤΕ Μουσικός |
| 142 | 535/3-8-2017 | | | | 5 | για την διδασκαλία μελών της χορωδίας (ορθοφωνία - φωνητικά) | ΤΕ Μουσικός |

Από τους ανωτέρω υποψήφιους παραιτήθηκαν της αιτήσεώς τους οι κάτωθι :

| Α/Α | ΑΡ.ΠΡΩΤ | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ | Α.Δ.ΤΑΥΤ | Κ.Α. ΘΕΣΗΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΘΕΣΗΣ (ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ) | ΚΛΑΔΟΣ | ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ |
|-----|---------------|---------------|--------------|----------|------------|--|----------------|------------------------------------|
| 1 | 405/26-7-2017 | | | | 7 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (χάλκινα | ΤΕ Μουσικός | ΠΑΡΑΙΤΗΣΗ ΑΡ.ΠΡΩΤ. 660/12-10-2017 |
| 2 | 428/28-7-2017 | | | | 2 | παράδοση μαθημάτων θεατρικής τέχνης σε | ΠΕ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΟΣ | ΠΑΡΑΙΤΗΣΗ ΑΡ. ΠΡΩΤ. 661/12-10-2017 |
| 3 | 464/1-8-2017 | | | | 8 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (ξύλινα πνευστά) και | ΤΕ Μουσικός | ΠΑΡΑΙΤΗΣΗ ΑΡ.ΠΡΩΤ. 657/10-10-2017 |
| 4 | 411/27-7-2017 | | | | 11 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (κιθάρα) | ΤΕ Μουσικός | ΠΑΡΑΙΤΗΣΗ ΑΡ.ΠΡΩΤ. 658/11-10-2017 |
| 5 | 456/1-8-2017 | | | | 10 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (βαρύτονα) και | ΤΕ Μουσικός | ΠΑΡΑΙΤΗΣΗ ΑΡ.ΠΡΩΤ. 646/6-10-2017 |
| 6 | 513/3-8-2017 | | | | 10 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (βαρύτονα) και | ΤΕ Μουσικός | ΠΑΡΑΙΤΗΣΗ ΑΡ.ΠΡΩΤ. 647/10-10-2017 |
| 7 | 458/1-8-2017 | | | | 7 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (χάλκινα | ΤΕ Μουσικός | ΠΑΡΑΙΤΗΣΗ ΑΡ. ΠΡΩΤ. 614/28-09-2017 |
| 8 | 417/27-7-2017 | | | | 7 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (χάλκινα | ΤΕ Μουσικός | ΠΑΡΑΙΤΗΣΗ ΑΡ.ΠΡΩΤ. 615/29-09-2017 |
| 9 | 433/31-7-2017 | | | | 1 | ΚΑΛΑΘΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ | ΠΕ Κ.Φ.Α. | ΠΑΡΑΙΤΗΣΗ ΑΡ. ΠΡΩΤ. 605/22-09-2017 |
| 10 | 520/3-8-2017 | | | | 1 | ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ | ΠΕ Κ.Φ.Α. | ΠΑΡΑΙΤΗΣΗ ΑΡ. ΠΡΩΤ. 607/22-09-2017 |
| 11 | 484/2-8-2017 | | | | 8 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (ξύλινα πνευστά) και | ΤΕ Μουσικός | ΠΑΡΑΙΤΗΣΗ ΑΡ.ΠΡΩΤ. 641/2-10-2017 |
| 12 | 467/1-8-2017 | | | | 8 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (ξύλινα πνευστά) και | ΤΕ Μουσικός | ΠΑΡΑΙΤΗΣΗ ΑΡ.ΠΡΩΤ. 617/29-09-2017 |
| 13 | 461/1-8-2017 | | | | 8 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (ξύλινα πνευστά) και | ΤΕ Μουσικός | ΠΑΡΑΙΤΗΣΗ ΑΡ. ΠΡΩΤ. 616/28-09-2017 |
| 14 | 495/2-8-2017 | | | | 9 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (κρουστά) και | ΤΕ Μουσικός | ΠΑΡΑΙΤΗΣΗ ΑΡ.ΠΡΩΤ. 642/2-10-2017 |
| 15 | 419/28-7-2017 | | | | 2 | παράδοση μαθημάτων θεατρικής τέχνης σε | ΠΕ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΟΣ | ΠΑΡΑΙΤΗΣΗ ΑΡ. ΠΡΩΤ. 606/22-09-2017 |
| 16 | 510/3-8-2017 | | | | 2 | παράδοση μαθημάτων θεατρικής τέχνης σε | ΠΕ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΟΣ | ΠΑΡΑΙΤΗΣΗ ΑΡ. ΠΡΩΤ. 608/22-09-2017 |
| 17 | 505/2-8-2017 | | | | 2 | παράδοση μαθημάτων θεατρικής τέχνης σε | ΠΕ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΟΣ | ΠΑΡΑΙΤΗΣΗ ΑΡ ΠΡΩΤ. 609/22-09-2017 |
| 18 | 401/26-7-2016 | | | | 2 | παράδοση μαθημάτων θεατρικής τέχνης σε | ΠΕ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΟΣ | ΠΑΡΑΙΤΗΣΗ ΑΡ. ΠΡΩΤ. 604/22-09-2017 |
| 19 | 447/31-7-2017 | | | | 18 | παράδοση μαθημάτων σκάκι | ΔΕ | ΠΑΡΑΙΤΗΣΗ ΑΡ. ΠΡΩΤ. 645/6/10/2017 |

Η επιλογή των υποψηφίων οι οποίοι θα εργαστούν στα εκπαιδευτικά προγράμματα διδασκαλίας αθλημάτων και στα πολιτιστικά εργαστήρια, έγινε βάσει των αναγκών του ΝΠΔΔ Πολιτιστικός και

Αθλητικός Οργανισμός Δήμου Βριλησίων και στην μοριοδότηση όπως αυτή ορίζεται στην υπ' αριθμ. πρωτ. 377/2017 (ΑΔΑ : 7ΝΑΟΟΛΙ2-5ΡΟ) πρόσκληση ανακοίνωση ΣΟΧ 1/2017.

Η σειρά κατάταξης μεταξύ των υποψηφίων καθορίστηκε με βάση τα ακόλουθα κριτήρια:

- Βαθμός Πτυχίου, διπλώματος ή βεβαίωσης σπουδών: οι μονάδες του βαθμού του τίτλου σπουδών με δύο δεκαδικά ψηφία πολλαπλασιάζονται με τον αριθμό 20.
- Μεταπτυχιακός Τίτλος Σπουδών (Master) (κλάδοι ΠΕ): οι μονάδες του μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών πολλαπλασιάζονται με τον αριθμό 10.
- Εμπειρία : Ο υποψήφιος λαμβάνει μονάδες από την εμπειρία με ανώτατο όριο τους εξήντα (60) μήνες. Οι μονάδες που λαμβάνονται, πολλαπλασιάζονται με το 20.
Ως βαθμολογούμενη εμπειρία λαμβάνεται υπόψη η απασχόληση σε αντίστοιχα προγράμματα Δήμων, Νομικών Προσώπων Δήμων.

Λοιπά βαθμολογούμενα κριτήρια

Ανήλικα τέκνα : Ο υποψήφιος βαθμολογείται με 5 μονάδες για καθένα ανήλικο τέκνο.

Γονέας μονογονεϊκής οικογένειας (άρθρο 29 παρ. 6 ν. 3838/2010) : Ο γονέας μονογονεϊκής οικογένειας. Ο οποίος έχει και την επιμέλεια των τέκνων, βαθμολογείται με 5 μονάδες για κάθε ένα (1) τέκνο του.

Τέκνο πολύτεκνης οικογένειας : Ο υποψήφιος πολύτεκνης οικογένειας βαθμολογείται με 5 μονάδες για κάθε ένα (1) τέκνο.

Πολυτεκνία : Ο πολύτεκνος υποψήφιος βαθμολογείται με 5 μονάδες για κάθε ένα (1) τέκνο του.

Βάση της ανωτέρω μοριοδότησης των υποψηφίων και των αναγκών του ΝΠΔΔ «Πολιτιστικός και Αθλητικός Οργανισμός Δήμου Βριλησίων», οι υποψήφιοι μοριοδοτήθηκαν ως εξής :

| Κωδικός θέσης | Υπηρεσία | Έδρα υπηρεσίας | Ειδικότητα | Διάρκεια σύμβασης | Αριθμός ατόμων |
|---------------|--|----------------|--|-------------------|----------------|
| 01 | ΝΠΔΔ Πολιτιστικός και Αθλητικός οργανισμός Δήμου Βριλησίων | Βριλήσσια | ΠΕ Καθηγητές Φυσικής Αγωγής με κύρια ειδικότητα: Καλαθοσφαίριση, Πετοσφαίριση, Ποδόσφαιρο, Ρυθμική, Ενόργανη, Αντισφαίριση, Στίβος, Παραδοσιακοί χοροί, Χειροσφαίριση για την λειτουργία των εκπαιδευτικών προγραμμάτων διδασκαλίας αθλημάτων | 8 μήνες | 10 |

Για την ανωτέρω θέση οι υποψήφιοι έλαβαν την παρακάτω μοριοδότηση :

| Α/Α | ΑΡ.ΠΡΩΤ | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ | Α.Δ.ΤΑΥΤ | Κ.Α. ΘΕΣΗΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΘΕΣΗΣ (ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ) | ΚΛΑΔΟΣ | ΒΑΘΜΟΣ ΠΤΥΧΙΟΥ | ΜΟΡΙΑ ΠΤΥΧΙΟΥ | ΒΑΘΜΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ή MASTER | ΜΟΡΙΑ ΜΕΤΑΠΤ | ΑΡ. ΤΕΚΝΩΝ | ΜΟΡΙΑ ΤΕΚΝΩΝ | ΓΟΝΕΑΣ ΜΟΝΟΓΟΝΕΙΚΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ / ΑΡΙΘΜΟΣ | ΜΟΡΙΑ ΓΟΝ.ΜΟΝ | ΤΕΚΝΟ ΠΟΛΥΤΕΚΝΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ / ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΕΚΝΩΝ | ΜΟΡΙΑ ΠΟΛΥΤ | ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ | ΜΟΡΙΑ ΠΡΟΫΠ | ΣΥΝΟΛΟ | ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ |
|-----|---------------|---------------|--------------|----------|------------|------------------------------|-----------|----------------|---------------|-------------------------------|--------------|------------|--------------|---|---------------|---|-------------|-------------|-------------|----------|------------------------------|
| 1 | 438/31-7-2017 | | | | 1 | ΑΝΤΙΣΦΑΙΡΙΣΗ | ΠΕ Κ.Φ.Α. | 6,85 | 137,00 | | - | 2 | 10,00 | | - | 4 | 20,00 | 60 | 1.200,00 | 1.367,00 | |
| 2 | 476/1-8-2017 | | | | 1 | ΑΝΤΙΣΦΑΙΡΙΣΗ | ΠΕ Κ.Φ.Α. | 6,75 | 135,00 | | - | 2 | 10,00 | | - | | - | 60 | 1.200,00 | 1.345,00 | |
| 3 | 418/28-7-2017 | | | | 1 | ΑΝΤΙΣΦΑΙΡΙΣΗ | ΠΕ Κ.Φ.Α. | 6,50 | 130,00 | | - | | - | | - | | - | 60 | 1.200,00 | 1.330,00 | |
| 4 | 530/3-8-2017 | | | | 1 | ΑΝΤΙΣΦΑΙΡΙΣΗ | ΠΕ Κ.Φ.Α. | 5,00 | 100,00 | | - | | - | | - | | - | 60 | 1.200,00 | 1.300,00 | |
| 5 | 509/3-8-2017 | | | | 1 | ΑΝΤΙΣΦΑΙΡΙΣΗ | ΠΕ Κ.Φ.Α. | 7,64 | 152,80 | | - | | - | | - | | - | 2 | 40,00 | 192,80 | |
| 6 | 382/24-7-2017 | | | | 1 | ΕΝΟΡΓΑΝΗ | ΠΕ Κ.Φ.Α. | 7,75 | 155,00 | | - | 1 | 5,00 | | - | | - | 14 | 280,00 | 440,00 | |
| 7 | 415/27-7-2017 | | | | 1 | ΚΑΛΑΘΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ | ΠΕ Κ.Φ.Α. | 6,55 | 131,00 | | - | 2 | 10,00 | | - | | - | 60 | 1.200,00 | 1.341,00 | |
| 8 | 431/31-7-2017 | | | | 1 | ΚΑΛΑΘΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ | ΠΕ Κ.Φ.Α. | 6,04 | 120,80 | | - | 2 | 10,00 | | - | | - | 60 | 1.200,00 | 1.330,80 | |
| 9 | 441/31-7-2017 | | | | 1 | ΚΑΛΑΘΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ | ΠΕ Κ.Φ.Α. | 5,82 | 116,40 | | - | 2 | 10,00 | | - | | - | 60 | 1.200,00 | 1.326,40 | |
| 10 | 462/1-8-2017 | | | | 1 | ΚΑΛΑΘΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ | ΠΕ Κ.Φ.Α. | 6,45 | 129,00 | | - | | - | | - | | - | 45 | 900,00 | 1.029,00 | |
| 11 | 391/25-7-2017 | | | | 1 | ΚΑΛΑΘΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ | ΠΕ Κ.Φ.Α. | 6,59 | 131,80 | | - | | - | | - | | - | 25 | 500,00 | 631,80 | |
| 12 | 526/3-8-2017 | | | | 1 | ΚΑΛΑΘΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ | ΠΕ Κ.Φ.Α. | 6,65 | 133,00 | | - | | - | | - | | - | 12 | 240,00 | 373,00 | |
| 13 | 457/1-8-2017 | | | | 1 | ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ | ΠΕ Κ.Φ.Α. | 6,50 | 130,00 | | - | 2 | 10,00 | | - | | - | 60 | 1.200,00 | 1.340,00 | |
| 14 | 470/1-8-2017 | | | | 1 | ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ | ΠΕ Κ.Φ.Α. | 6,59 | 131,80 | | - | 1 | 5,00 | | - | | - | 60 | 1.200,00 | 1.336,80 | |
| 15 | 416/27-7-2017 | | | | 1 | ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ | ΠΕ Κ.Φ.Α. | 8,75 | 175,00 | | - | | - | | - | | - | 0 | - | 175,00 | |
| 16 | 448/31-7-2017 | | | | 1 | ΠΕΤΟΣΦΑΙΡΙΣΗ | ΠΕ Κ.Φ.Α. | 7,87 | 157,40 | | - | 2 | 10,00 | | - | | - | 60 | 1.200,00 | 1.367,40 | |
| 17 | 434/31-7-2017 | | | | 1 | ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ | ΠΕ Κ.Φ.Α. | 7,22 | 144,40 | | - | 2 | 10,00 | | - | | - | 60 | 1.200,00 | 1.354,40 | |
| 18 | 479/2-8-2017 | | | | 1 | ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ | ΠΕ Κ.Φ.Α. | 7,19 | 143,80 | | - | | - | | - | | - | 10 | 200,00 | 343,80 | |
| 19 | 486/2-8-2017 | | | | 1 | ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ | ΠΕ Κ.Φ.Α. | 6,69 | 133,80 | | - | | - | | - | | - | 10 | 200,00 | 333,80 | |
| 20 | 408/27-7-2017 | | | | 1 | ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ | ΠΕ Κ.Φ.Α. | 6,17 | 123,40 | | - | | - | | - | | - | 1 | 20,00 | 143,40 | |
| 21 | 379/24-7-2017 | | | | 1 | ΡΥΘΜΙΚΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ | ΠΕ Κ.Φ.Α. | 7,09 | 141,80 | | - | 2 | 10,00 | | - | | - | 60 | 1.200,00 | 1.351,80 | |
| 22 | 414/27-7-2017 | | | | 1 | ΧΕΙΡΟΣΦΑΙΡΙΣΗ | ΠΕ Κ.Φ.Α. | 6,88 | 137,60 | | - | 1 | 5,00 | | - | | - | 60 | 1.200,00 | 1.342,60 | |
| 23 | 390/25-7-2017 | | | | 1 | ΟΛΥΜΠΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ | ΠΕ Κ.Φ.Α. | 6,49 | 129,80 | | - | | - | | - | | - | 34 | 680,00 | 809,80 | ΔΕΝ ΔΙΑΘΕΤΕΙ ΤΗΝ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΗ |
| 24 | 482/2-8-2017 | | | | 1 | ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ | ΠΕ Κ.Φ.Α. | 6,16 | 123,20 | | - | 2 | 10,00 | | - | | - | 8 | 160,00 | 293,20 | ΔΕΝ ΔΙΑΘΕΤΕΙ ΤΗΝ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΗ |
| 25 | 469/1-8-2017 | | | | 1 | ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ | ΠΕ Κ.Φ.Α. | 6,50 | 130,00 | 1 | 10,00 | 1 | 5,00 | | - | | - | 5 | 100,00 | 245,00 | ΔΕΝ ΔΙΑΘΕΤΕΙ ΤΗΝ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΗ |
| 26 | 440/31-7-2017 | | | | 1 | ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ | ΠΕ Κ.Φ.Α. | 6,79 | 135,80 | | - | | - | | - | | - | 5 | 100,00 | 235,80 | ΔΕΝ ΔΙΑΘΕΤΕΙ ΤΗΝ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΗ |
| 27 | 395/25-7-2017 | | | | 1 | | ΠΕ Κ.Φ.Α. | 7,85 | 157,00 | | - | | - | | - | | - | 60 | 1.200,00 | 1.357,00 | ΔΕΝ ΔΙΑΘΕΤΕΙ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ |

Βάσει του ανωτέρω πίνακα και των αναγκών του ΝΠΔΔ, οι δέκα (10) επιτυχόντες ΚΦΑ, οι οποίοι θα εργαστούν με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (μερικής απασχόλησης - ωρομίσθιοι) με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου (άρθρο 12 παρ.14 του ν.4071/2012) διάρκειας έως οκτώ (8) μήνες περιόδου 2017 – 2018 για την πραγματοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων διδασκαλίας αθλημάτων, είναι οι εξής :

| A/A | ΑΡ.ΠΡΩΤ | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ | Α.Δ.ΤΑΥΤ | Κ.Α. ΘΕΣΗΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΘΕΣΗΣ (ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ) | ΚΛΑΔΟΣ | ΣΥΝΟΛΟ |
|------------|----------------|----------------------|---------------------|-----------------|-------------------|-------------------------------------|---------------|---------------|
| 1 | 438/31-7-2017 | | | | 1 | ΑΝΤΙΣΦΑΙΡΙΣΗ | ΠΕ Κ.Φ.Α. | 1.367,00 |
| 2 | 476/1-8-2017 | | | | 1 | ΑΝΤΙΣΦΑΙΡΙΣΗ | ΠΕ Κ.Φ.Α. | 1.345,00 |
| 3 | 382/24-7-2017 | | | | 1 | ΕΝΟΡΓΑΝΗ | ΠΕ Κ.Φ.Α. | 440,00 |
| 4 | 415/27-7-2017 | | | | 1 | ΚΑΛΑΘΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ | ΠΕ Κ.Φ.Α. | 1.341,00 |
| 5 | 457/1-8-2017 | | | | 1 | ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ | ΠΕ Κ.Φ.Α. | 1.340,00 |
| 6 | 470/1-8-2017 | | | | 1 | ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ | ΠΕ Κ.Φ.Α. | 1.336,80 |
| 7 | 448/31-7-2017 | | | | 1 | ΠΕΤΟΣΦΑΙΡΙΣΗ | ΠΕ Κ.Φ.Α. | 1.367,40 |
| 8 | 434/31-7-2017 | | | | 1 | ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ | ΠΕ Κ.Φ.Α. | 1.354,40 |
| 9 | 379/24-7-2017 | | | | 1 | ΡΥΘΜΙΚΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ | ΠΕ Κ.Φ.Α. | 1.351,80 |
| 10 | 414/27-7-2017 | | | | 1 | ΧΕΙΡΟΣΦΑΙΡΙΣΗ | ΠΕ Κ.Φ.Α. | 1.342,60 |

| Κωδικός θέσης | Υπηρεσία | Έδρα υπηρεσίας | Ειδικότητα | Διάρκεια σύμβασης | Αριθμός ατόμων |
|---------------|--|----------------|--|-------------------|----------------|
| 02 | ΝΠΔΔ Πολιτιστικός και Αθλητικός οργανισμός Δήμου Βριλησίων | Βριλήσσια | ΠΕ Θεατρολόγος για την παράδοση μαθημάτων θεατρικής τέχνης σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και σε παιδιά δημοτικού | 8 μήνες | 2 |

Για την ανωτέρω θέση οι υποψήφιοι έλαβαν την παρακάτω μοριοδότηση :

| Α/Α | ΑΡ. ΠΡΩΤ | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ | Α.Δ.ΤΑΥΤ | Κ.Α. ΘΕΣΗΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΘΕΣΗΣ (ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ) | ΚΛΑΔΟΣ | ΒΑΘΜΟΣ ΠΤΥΧΙΟΥ | ΜΟΡΙΑ ΠΤΥΧΙΟΥ | ΒΑΘΜΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ή MASTER | ΜΟΡΙΣ ΜΕΤΑΠΤ | ΑΡ. ΤΕΚΝΩΝ | ΜΟΡΙΑ ΤΕΚΝΩΝ | ΓΟΝΕΑΣ ΜΟΝΟΓΟΝΕΙΚΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ / ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΕΚΝΩΝ | ΜΟΡΙΑ ΓΟΝ.ΜΟΝ | ΤΕΚΝΟ ΠΟΛΥΤΕΚΝΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ / ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΕΚΝΩΝ | ΜΟΡΙΑ ΠΟΛΥΤ | ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ | ΜΟΡΙΑ ΠΡΟΫΠ | ΣΥΝΟΛΟ | | | |
|-----|---------------|---------------|--------------|----------|------------|---|----------------|----------------|---------------|-------------------------------|--------------|------------|--------------|--|---------------|---|-------------|-------------|-------------|--------|---|--------|--------|
| 1 | 421/28-7-2017 | | | | 2 | παράδοση μαθημάτων θεατρικής τέχνης σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και σε παιδιά δημοτικού | ΠΕ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΟΣ | 8,22 | 164,40 | | - | | - | | - | | - | 2 | 40,00 | 204,40 | | | |
| 2 | 511/3-8-2017 | | | | 2 | παράδοση μαθημάτων θεατρικής τέχνης σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και σε παιδιά δημοτικού | ΠΕ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΟΣ | 8,91 | 178,20 | | - | 2 | 10,00 | | - | | - | | - | - | - | 188,20 | |
| 3 | 473/1-8-2017 | | | | 2 | παράδοση μαθημάτων θεατρικής τέχνης σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και σε παιδιά δημοτικού | ΠΕ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΟΣ | 8,75 | 175,00 | | - | 1 | 5,00 | 1 | 5,00 | | - | | - | - | - | 185,00 | |
| 4 | 524/3-8-2017 | | | | 2 | παράδοση μαθημάτων θεατρικής τέχνης σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και σε παιδιά δημοτικού | ΠΕ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΟΣ | 8,11 | 162,20 | | - | | - | | - | | - | | - | - | - | - | 162,20 |
| 5 | 404/26-7-2017 | | | | 2 | παράδοση μαθημάτων θεατρικής τέχνης σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και σε παιδιά δημοτικού | ΠΕ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΟΣ | 7,53 | 150,60 | | - | 2 | 10,00 | | - | | - | | - | - | - | - | 160,60 |
| 6 | 468/1-8-2017 | | | | 2 | παράδοση μαθημάτων θεατρικής τέχνης σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και σε παιδιά δημοτικού | ΠΕ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΟΣ | 7,42 | 148,40 | | - | 1 | 5,00 | | - | | - | | - | - | - | - | 153,40 |
| 7 | 490/2-8-2017 | | | | 2 | παράδοση μαθημάτων θεατρικής τέχνης σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και σε παιδιά δημοτικού | ΠΕ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΟΣ | 6,97 | 139,40 | | - | | - | | - | | - | | - | - | - | - | 139,40 |
| 8 | 413/27-7-2017 | | | | 2 | παράδοση μαθημάτων θεατρικής τέχνης σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και σε παιδιά δημοτικού | ΠΕ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΟΣ | 6,93 | 138,60 | | - | | - | | - | | - | | - | - | - | - | 138,60 |

Βάσει του ανωτέρω πίνακα και των αναγκών του ΝΠΔΔ, οι δύο (2) επιτυχόντες ΠΕ Θεατρολόγοι, οι οποίοι θα εργαστούν με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (μερικής απασχόλησης - ωρομίσθιοι) με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου (άρθρο 12 παρ.14 του ν.4071/2012) διάρκειας έως οκτώ (8) μήνες περιόδου 2017 – 2018 για την παράδοση μαθημάτων θεατρικής τέχνης σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και σε παιδιά δημοτικού, είναι οι εξής :

| Α/Α | ΑΡ.ΠΡΩΤ | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ | Α.Δ.ΤΑΥΤ | Κ.Α. ΘΕΣΗΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΘΕΣΗΣ (ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ) | ΚΛΑΔΟΣ | ΣΥΝΟΛΟ |
|------------|----------------|----------------------|---------------------|-----------------|-------------------|---|----------------|---------------|
| 1 | 421/28-7-2017 | | | | 2 | παράδοση μαθημάτων θεατρικής τέχνης σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και σε παιδιά δημοτικού | ΠΕ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΟΣ | 204,40 |
| 2 | 511/3-8-2017 | | | | 2 | παράδοση μαθημάτων θεατρικής τέχνης σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και σε παιδιά δημοτικού | ΠΕ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΟΣ | 188,20 |

| Κωδικός θέσης | Υπηρεσία | Έδρα υπηρεσίας | Ειδικότητα | Διάρκεια σύμβασης | Αριθμός ατόμων |
|---------------|--|----------------|--|-------------------|----------------|
| 03 | ΝΠΔΔ Πολιτιστικός και Αθλητικός οργανισμός Δήμου Βριλησίων | Βριλήσσια | ΠΕ Καλών τεχνών ζωγράφος για την παράδοση μαθημάτων ζωγραφικής | 8 μήνες | 2 |

Για την ανωτέρω θέση οι υποψήφιοι έλαβαν την παρακάτω μοριοδότηση :

Βάσει του ανωτέρω πίνακα και των αναγκών του ΝΠΔΔ, οι δύο (2) επιτυχόντες ΠΕ Καλών τεχνών ζωγράφοι, οι οποίοι θα εργαστούν με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (μερικής απασχόλησης - ωρομίσθιοι) με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου (άρθρο 12 παρ.14 του ν.4071/2012) διάρκειας έως οκτώ (8) μήνες περιόδου 2017 – 2018 για την παράδοση μαθημάτων ζωγραφικής σε τμήματα παιδιών και ενηλίκων, είναι οι εξής :

| Α/Α | ΑΡ.ΠΡΩΤ | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ | Α.Δ.ΤΑΥΤ | Κ.Α. ΘΕΣΗΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΘΕΣΗΣ (ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ) | ΚΛΑΔΟΣ | ΣΥΝΟΛΟ |
|------------|----------------|----------------------|---------------------|-----------------|-------------------|-------------------------------------|--------------------------|---------------|
| 1 | 494/2-8-2017 | | | | 3 | παράδοση μαθημάτων ζωγραφικής | ΠΕ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΖΩΓΡΑΦΟΣ | 1.475,40 |
| 2 | 451/1-8-2017 | | | | 3 | παράδοση μαθημάτων ζωγραφικής | ΠΕ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΖΩΓΡΑΦΟΣ | 1.013,20 |

| Κωδικός θέσης | Υπηρεσία | Έδρα υπηρεσίας | Ειδικότητα | Διάρκεια σύμβασης | Αριθμός ατόμων |
|---------------|--|----------------|---|-------------------|----------------|
| 04 | ΝΠΔΔ Πολιτιστικός και Αθλητικός οργανισμός Δήμου Βριλησίων | Βριλήσσια | ΤΕ Μουσικός για την καλλιτεχνική διεύθυνση και τη διδασκαλία των μελών της χορωδίας | 8 μήνες | 1 |

Για την ανωτέρω θέση οι υποψήφιοι έλαβαν την παρακάτω μοριοδότηση :

| Α/Α | ΑΡ.ΠΡΩΤ | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ | Α.Δ.ΤΑΥΤ | Κ.Α. ΘΕΣΗΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΘΕΣΗΣ (ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ) | ΚΛΑΔΟΣ | ΒΑΘΜΟΣ ΠΤΥΧΙΟΥ | ΒΑΘΜΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ή MASTER | ΜΟΡΙΣ ΜΕΤΑΠΤ | ΑΡ. ΤΕΚΝΩΝ | ΜΟΡΙΑ ΤΕΚΝΩΝ | ΓΟΝΕΑΣ ΜΟΝΟΓΟΝΕΙΚΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ / ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΕΚΝΩΝ | ΜΟΡΙΑ ΓΟΝ.ΜΟΝ | ΤΕΚΝΟ ΠΟΛΥΤΕΚΝΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ / ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΕΚΝΩΝ | ΜΟΡΙΑ ΠΟΛΥΤ | ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ | ΜΟΡΙΑ ΠΡΟΫΠ | ΣΥΝΟΛΟ | ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ | | | |
|-----|---------------|---------------|--------------|----------|------------|---|-------------|----------------|-------------------------------|--------------|------------|--------------|--|---------------|---|-------------|-------------|-------------|--------|--------------|---|---|---|
| 1 | 474/1-08-2017 | | | | 4 | καλλιτεχνική διεύθυνση και τη διδασκαλία των μελών της χορωδίας | ΤΕ Μουσικός | 8,50 | 8,13 | 81,30 | | | | | | | | | - | 81,30 | | | |
| 2 | 389/25-7-2017 | | | | 4 | καλλιτεχνική διεύθυνση και τη διδασκαλία των μελών της χορωδίας | ΤΕ Μουσικός | | | | | | | | | | | | | | - | - | ΔΕΝ ΔΙΑΘΕΤΕΙ ΤΟΥΣ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟΥΣ ΤΙΤΛΟΥΣ ΣΠΟΥΔΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΘΕΣΗ |
| 3 | 518/3-8-2017 | | | | 4 | καλλιτεχνική διεύθυνση και τη διδασκαλία των μελών της χορωδίας | ΤΕ Μουσικός | | | | | | | | | | | | | | - | - | ΔΕΝ ΔΙΑΘΕΤΕΙ ΤΟΥΣ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟΥΣ ΤΙΤΛΟΥΣ ΣΠΟΥΔΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΘΕΣΗ |

Βάσει του ανωτέρω πίνακα και των αναγκών του ΝΠΔΔ, ο ένας (1) επιτυχών ΤΕ Μουσικός, ο οποίος θα εργαστεί με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (μερικής απασχόλησης - ωρομίσθιοι) με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου (άρθρο 12 παρ.14 του ν.4071/2012) διάρκειας έως οκτώ (8) μήνες περιόδου 2017 – 2018 για την καλλιτεχνική διεύθυνση και τη διδασκαλία των μελών της χορωδίας, είναι :

| Α/Α | ΑΡ.ΠΡΩΤ | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ | Α.Δ.ΤΑΥΤ | Κ.Α. ΘΕΣΗΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΘΕΣΗΣ (ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ) | ΚΛΑΔΟΣ | ΣΥΝΟΛΟ |
|-----|---------------|---------------|--------------|----------|------------|---|-------------|--------|
| 1 | 474/1-08-2017 | | | | 4 | καλλιτεχνική διεύθυνση και τη διδασκαλία των μελών της χορωδίας | ΤΕ Μουσικός | 81,30 |

| Κωδικός θέσης | Υπηρεσία | Έδρα υπηρεσίας | Ειδικότητα | Διάρκεια σύμβασης | Αριθμός ατόμων |
|---------------|--|----------------|--|-------------------|----------------|
| 05 | ΝΠΔΔ Πολιτιστικός και Αθλητικός οργανισμός Δήμου Βριλησίων | Βριλήσσια | ΤΕ Μουσικός για την διδασκαλία μελών της χορωδίας (ορθοφωνία - φωνητικά) | 8 μήνες | 1 |

Για την ανωτέρω θέση υπέβαλε αίτηση μόνο η κάτωθι υποψήφια :

| ΑΡ.ΠΡΩΤ | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ | Α.Δ.ΤΑΥΤ | Κ.Α. ΘΕΣΗΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΘΕΣΗΣ (ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ) | ΚΛΑΔΟΣ |
|--------------|---------------|--------------|----------|------------|--|-------------|
| 535/3-8-2017 | | | | 5 | για την διδασκαλία μελών της χορωδίας (ορθοφωνία - φωνητικά) | ΤΕ Μουσικός |

η οποία διαθέτει τα απαραίτητα για την διδασκαλία μελών της χορωδίας (ορθοφωνία - φωνητικά) και η οποία θα εργαστεί με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (μερικής απασχόλησης - ωρομίσθιοι) με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου (άρθρο 12 παρ.14 του ν.4071/2012) διάρκειας έως οκτώ (8) μήνες περιόδου 2017 – 2018

| Κωδικός θέσης | Υπηρεσία | Έδρα υπηρεσίας | Ειδικότητα | Διάρκεια σύμβασης | Αριθμός ατόμων |
|---------------|--|----------------|--|-------------------|----------------|
| 06 | ΝΠΔΔ Πολιτιστικός και Αθλητικός οργανισμός Δήμου Βριλησίων | Βριλήσσια | ΤΕ Μουσικός για την μουσική υποστήριξη των μελών της χορωδίας με πιάνο και για την διδασκαλία πιάνου σε παιδιά | 8 μήνες | 1 |

Για την ανωτέρω θέση οι υποψήφιοι έλαβαν την παρακάτω μοριοδότηση :

| Α/Α | ΑΡ.ΠΡΩΤ | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ | Α.Δ.ΤΑΥΤ | Κ.Α. ΘΕΣΗΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΘΕΣΗΣ (ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ) | ΚΛΑΔΟΣ | ΒΑΘΜΟΣ ΠΤΥΧΙΟΥ | ΜΟΡΙΑ ΠΤΥΧΙΟΥ | ΒΑΘΜΟΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ | ΜΟΡΙΑ ΔΙΠΛ | ΒΑΘΜΟΣ ΒΕΒΑΙΩΣΗΣ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΜΟΡΙΑ ΒΕΒ | ΒΑΘΜΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑ ΚΟΥ ή MASTER | ΜΟΡΙΑ ΜΕΤΑΠΤ | ΑΡ. ΤΕΚΝΩΝ | ΜΟΡΙΑ ΤΕΚΝΩΝ | ΓΟΝΕΑΣ ΜΟΝΟΓΟΝΕΙΚ ΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ / ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΕΚΝΩΝ | ΜΟΡΙΑ ΓΟΝ.ΜΟΝ | ΤΕΚΝΟ ΠΟΛΥΤΕΚΝΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ / ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΕΚΝΩΝ | ΜΟΡΙΑ ΠΟΛΥΤ | ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ | ΜΟΡΙΑ ΠΡΟΥΠ | ΣΥΝΟΛΟ |
|-----|---------------|---------------|--------------|----------|------------|--|-------------|----------------|---------------|-------------------|------------|--------------------------|-----------|--------------------------------|--------------|------------|--------------|---|---------------|---|-------------|-------------|-------------|----------|
| 1 | 517/3-8-2017 | | | | 6 | μουσική υποστήριξη των μελών της χορωδίας με πιάνο και για την διδασκαλία πιάνου σε παιδιά | ΤΕ Μουσικός | | - | 8,50 | 170,00 | | - | 5,00 | 50,00 | 1 | 5,00 | | - | | | 60 | 1.200,00 | 1.425,00 |
| 2 | 398/25-7-2017 | | | | 6 | μουσική υποστήριξη των μελών της χορωδίας με πιάνο και για την διδασκαλία πιάνου σε παιδιά | ΤΕ Μουσικός | | - | 8,50 | 170,00 | | - | | - | 1 | 5,00 | | - | | | 60 | 1.200,00 | 1.375,00 |
| 3 | 493/2-8-2017 | | | | 6 | μουσική υποστήριξη των μελών της χορωδίας με πιάνο και για την διδασκαλία πιάνου σε παιδιά | ΤΕ Μουσικός | | - | 8,50 | 170,00 | | - | | - | 2 | 10,00 | | - | | | 42 | 840,00 | 1.020,00 |
| 4 | 442/31-7-2017 | | | | 6 | μουσική υποστήριξη των μελών της χορωδίας με πιάνο και για την διδασκαλία πιάνου σε παιδιά | ΤΕ Μουσικός | | - | 8,50 | 170,00 | | - | | - | 2 | 10,00 | | - | | | 24 | 480,00 | 660,00 |
| 5 | 435/31-7-2017 | | | | 6 | μουσική υποστήριξη των μελών της χορωδίας με πιάνο και για την διδασκαλία πιάνου σε παιδιά | ΤΕ Μουσικός | | - | 8,00 | 160,00 | | - | | - | 1 | 5,00 | | - | | | 18 | 360,00 | 525,00 |
| 6 | 519/3-8-2017 | | | | 6 | μουσική υποστήριξη των μελών της χορωδίας με πιάνο και για την διδασκαλία πιάνου σε παιδιά | ΤΕ Μουσικός | 10,00 | 200,00 | | - | | - | | - | | - | | - | | | 12 | 240,00 | 440,00 |
| 7 | 384/24-7-2017 | | | | 6 | μουσική υποστήριξη των μελών της χορωδίας με πιάνο και για την διδασκαλία πιάνου σε παιδιά | ΤΕ Μουσικός | | - | 8,50 | 170,00 | | - | | - | 1 | 5,00 | | - | | | 12 | 240,00 | 415,00 |
| 8 | 528/3-8-2017 | | | | 6 | μουσική υποστήριξη των μελών της χορωδίας με πιάνο και για την διδασκαλία πιάνου σε παιδιά | ΤΕ Μουσικός | | - | 10,00 | 200,00 | | - | | - | | - | | - | | | 7 | 140,00 | 340,00 |

Βάσει του ανωτέρω πίνακα και των αναγκών του ΝΠΔΔ, ο ένας (1) επιτυχών ΤΕ Μουσικός, ο οποίος θα εργαστεί με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (μερικής απασχόλησης - ωρομίσθιοι) με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου (άρθρο 12 παρ.14 του ν.4071/2012) διάρκειας έως οκτώ (8) μήνες περιόδου 2017 – 2018 για την μουσική υποστήριξη των μελών της χορωδίας με πιάνο και για την διδασκαλία πιάνου σε παιδιά, είναι η :

| Α/Α | ΑΡ.ΠΡΩΤ | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ | Α.Δ.ΤΑΥΤ | Κ.Α. ΘΕΣΗΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΘΕΣΗΣ (ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ) | ΚΛΑΔΟΣ | ΣΥΝΟΛΟ |
|------------|----------------|----------------------|---------------------|-----------------|-------------------|--|---------------|---------------|
| 1 | 517/3-8-2017 | | | | 6 | μουσική υποστήριξη των μελών της χορωδίας με πιάνο και για την διδασκαλία πιάνου σε παιδιά | ΤΕ Μουσικός | 1.425,00 |

| Κωδικός θέσης | Υπηρεσία | Έδρα υπηρεσίας | Ειδικότητα | Διάρκεια σύμβασης | Αριθμός ατόμων |
|---------------|--|----------------|--|-------------------|----------------|
| 07 | ΝΠΔΔ Πολιτιστικός και Αθλητικός οργανισμός Δήμου Βριλησίων | Βριλήσσια | ΤΕ Μουσικός για την διδασκαλία μουσικών οργάνων (χάλκινα πνευστά) και στο τμήμα της Φιλαρμονικής | 8 μήνες | 4 |

Για την ανωτέρω θέση οι υποψήφιοι έλαβαν την παρακάτω μοριοδότηση :

| Α/Α | ΑΡ.ΠΡΩΤ | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ | Α.Δ.ΤΑΥΤ | Κ.Α. ΘΕΣΗΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΘΕΣΗΣ (ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ) | ΚΛΑΔΟΣ | ΒΑΘΜΟΣ ΠΤΥΧΙΟΥ | ΜΟΡΙΑ ΠΤΥΧΙΟΥ | ΒΑΘΜΟΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ | ΜΟΡΙΑ ΔΙΠΛ | ΒΑΘΜΟΣ ΒΕΒΑΙΩΣΗΣ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΜΟΡΙΑ ΒΕΒ | ΒΑΘΜΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ή MASTER | ΜΟΡΙΑΣ ΜΕΤΑΠΤ | ΑΡ. ΤΕΚΝΩΝ | ΜΟΡΙΑ ΤΕΚΝΩΝ | ΓΟΝΕΑΣ ΜΟΝΟΓΟΝΕΙΚΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ / ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΕΚΝΩΝ | ΜΟΡΙΑ ΓΟΝ.ΜΟΝ | ΤΕΚΝΟ ΠΟΛΥΤΕΚΝΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ / ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΕΚΝΩΝ | ΜΟΡΙΑ ΠΟΛΥΤ | ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ | ΜΟΡΙΑ ΠΡΟΫΠ | ΣΥΝΟΛΟ | ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ | | | |
|-----|---------------|---------------|--------------|----------|------------|--|-------------|----------------|---------------|-------------------|------------|--------------------------|-----------|-------------------------------|---------------|------------|--------------|--|---------------|---|-------------|-------------|-------------|----------|--------------|----------|---|--|
| 1 | 407/26-7-2017 | | | | 7 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (χάλκινα πνευστά) και στο τμήμα της Φλαρμονικής ΚΟΡΝΟ | ΤΕ Μουσικός | 8,50 | 170,00 | | 0,00 | | 0,00 | | 0,00 | | 0,00 | | 0,00 | | 0,00 | 60 | 1.200,00 | 1.370,00 | | | | |
| 2 | 485/2-8-2017 | | | | 7 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (χάλκινα πνευστά) και στο τμήμα της Φλαρμονικής ΚΟΡΝΟ | ΤΕ Μουσικός | | 0,00 | 6,50 | 130,00 | | 0,00 | | 0,00 | 2 | 10,00 | | 0,00 | | 0,00 | | 0,00 | 60 | 1.200,00 | 1.340,00 | | |
| 3 | 388/25-7-2017 | | | | 7 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (χάλκινα πνευστά) και στο τμήμα της Φλαρμονικής ΤΡΟΜΠΕΤΑ | ΤΕ Μουσικός | 6,50 | 130,00 | 8,50 | 170,00 | | 0,00 | | 0,00 | | | | | 0,00 | | 0,00 | | 0 | - | 300,00 | | |
| 4 | 488/2-8-2017 | | | | 7 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (χάλκινα πνευστά) και στο τμήμα της Φλαρμονικής ΕΥΦΟΝΙΟ-ΤΟΥΜΠΑ | ΤΕ Μουσικός | | 0,00 | 8,50 | 170,00 | | 0,00 | | 0,00 | | | | | 0,00 | 4 | | 20,00 | | - | 190,00 | | |
| 5 | 523/3-8-2017 | | | | 7 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (χάλκινα πνευστά) και στο τμήμα της Φλαρμονικής ΤΡΟΜΠΕΤΑ | ΤΕ Μουσικός | | 0,00 | 8,50 | 170,00 | | 0,00 | | 0,00 | | | | | 0,00 | | 0,00 | | 0 | - | 170,00 | | |
| 6 | 445/31-7-2017 | | | | 7 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (χάλκινα πνευστά) και στο τμήμα της Φλαρμονικής | ΤΕ Μουσικός | | 0,00 | | 0,00 | | 0,00 | | 0,00 | | | | | 0,00 | | 0,00 | | 0,00 | | - | - | ΔΕΝ ΔΙΑΘΕΤΕΙ ΤΟΥΣ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟΥΣ ΤΙΤΛΟΥΣ ΣΠΟΥΔΩΝ |
| 7 | 446/31-7-2017 | | | | 7 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (χάλκινα πνευστά) και στο τμήμα της Φλαρμονικής | ΤΕ Μουσικός | | 0,00 | - | 0,00 | | 0,00 | | 0,00 | | | | | 0,00 | | 0,00 | | 0,00 | | - | - | ΔΕΝ ΔΙΑΘΕΤΕΙ ΤΟΥΣ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟΥΣ ΤΙΤΛΟΥΣ ΣΠΟΥΔΩΝ |
| 8 | 460/1-8-2017 | | | | 7 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (χάλκινα πνευστά) και στο τμήμα της Φλαρμονικής | ΤΕ Μουσικός | | 0,00 | | 0,00 | | 0,00 | | 0,00 | | | | | 0,00 | | 0,00 | | 0,00 | | - | - | ΔΕΝ ΔΙΑΘΕΤΕΙ ΤΟΥΣ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟΥΣ ΤΙΤΛΟΥΣ ΣΠΟΥΔΩΝ |

Βάσει του ανωτέρω πίνακα και των αναγκών του ΝΠΔΔ (1 κόρνο, 2 τρομπέτες, 1 ευφώνιο-τούμπα), οι τέσσερις (4) επιτυχόντες ΤΕ Μουσικοί, οι οποίοι θα εργαστούν με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (μερικής απασχόλησης - ωρομίσθιοι) με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου (άρθρο 12 παρ.14 του ν.4071/2012) διάρκειας έως οκτώ (8) μήνες περιόδου 2017 – 2018 για την διδασκαλία μουσικών οργάνων (χάλκινα πνευστά) και στο τμήμα της Φιλαρμονικής, είναι οι κάτωθι :

| Α/ Α | ΑΡ.ΠΡΩ Τ | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ | Α.Δ.ΤΑΥΤ | Κ.Α. ΘΕΣΗΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΘΕΣΗΣ (ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ) | ΚΛΑΔΟΣ | ΣΥΝΟΛΟ |
|---------|-------------------|---------------|-----------------|----------|---------------|---|-------------|----------|
| 1 | 407/26- 7-2017 | | | | 7 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (χάλκινα πνευστά) και στο τμήμα της Φιλαρμονικής ΚΟΡΝΟ | ΤΕ Μουσικός | 1.370,00 |
| 2 | 388/25- 7-2017 | | | | 7 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (χάλκινα πνευστά) και στο τμήμα της Φιλαρμονικής ΤΡΟΜΠΕΤΑ | ΤΕ Μουσικός | 300,00 |
| 6 | 488/2-8- 2017 | | | | 7 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (χάλκινα πνευστά) και στο τμήμα της Φιλαρμονικής ΕΥΦΩΝΙΟ-ΤΟΥΜΠΑ | ΤΕ Μουσικός | 190,00 |
| 4 | 523/3-8- 2017 | | | | 7 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (χάλκινα πνευστά) και στο τμήμα της Φιλαρμονικής ΤΡΟΜΠΕΤΑ | ΤΕ Μουσικός | 170,00 |

| Κωδικός θέσης | Υπηρεσία | Έδρα υπηρεσίας | Ειδικότητα | Διάρκεια σύμβασης | Αριθμός ατόμων |
|---------------|--|----------------|---|-------------------|----------------|
| 08 | ΝΠΔΔ Πολιτιστικός και Αθλητικός οργανισμός Δήμου Βριλησίων | Βριλήσσια | ΤΕ Μουσικός για την διδασκαλία μουσικών οργάνων (ξύλινα πνευστά) και στο τμήμα της Φιλαρμονικής | 8 μήνες | 3 |

Για την ανωτέρω θέση οι υποψήφιοι έλαβαν την παρακάτω μοριοδότηση :

| Α/Α | ΑΡ.ΠΡΩΤ | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ | Α.Δ.ΤΑΥΤ | Κ.Α. ΘΕΣΗΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΘΕΣΗΣ (ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ) | ΚΛΑΔΟΣ | ΒΑΘΜΟΣ ΠΤΥΧΙΟΥ | ΜΟΡΙΑ ΠΤΥΧΙΟΥ | ΒΑΘΜΟΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ | ΜΟΡΙΑ ΔΙΠΛ | ΒΑΘΜΟΣ ΒΕΒΑΙΩΣΗΣ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΜΟΡΙΑ ΒΕΒ | ΒΑΘΜΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ή MASTER | ΜΟΡΙΑ ΜΕΤΑΠΤ | ΑΡ. ΤΕΚΝΩΝ | ΜΟΡΙΑ ΤΕΚΝΩΝ | ΓΟΝΕΑΣ ΜΟΝΟΓΟΝΕΙΚΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ / ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΕΚΝΩΝ | ΜΟΡΙΑ ΓΟΝ.ΜΟΝ | ΤΕΚΝΟ ΠΟΛΥΤΕΚΝΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ / ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΕΚΝΩΝ | ΜΟΡΙΑ ΠΟΛΥΤ | ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ | ΜΟΡΙΑ ΠΡΟΫΠ | ΣΥΝΟΛΟ |
|-----|---------------|---------------|--------------|----------|------------|--|-------------|----------------|---------------|-------------------|------------|--------------------------|-----------|-------------------------------|--------------|------------|--------------|--|---------------|---|-------------|-------------|-------------|----------|
| 1 | 406/26-7-2017 | | | | 8 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (ξύλινα πνευστά) και στο τμήμα της Φλαρμονικής ΦΑΓΚΟΤΟ | ΤΕ Μουσικός | | 0,00 | 8,50 | 170,00 | | 0,00 | | 0,00 | 1 | 5,00 | | 0,00 | | 0,00 | 60 | 1.200,00 | 1.375,00 |
| 2 | 489/2-8-2017 | | | | 8 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (ξύλινα πνευστά) και στο τμήμα της Φλαρμονικής ΦΛΑΟΥΤΟ | ΤΕ Μουσικός | | 0,00 | 10,00 | 200,00 | | 0,00 | | 0,00 | | 0,00 | | 0,00 | | 0,00 | | - | 200,00 |
| 3 | 492/2-8-2017 | | | | 8 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (ξύλινα πνευστά) και στο τμήμα της Φλαρμονικής ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ | ΤΕ Μουσικός | | 0,00 | 8,50 | 170,00 | | 0,00 | | 0,00 | | 0,00 | | 0,00 | | 0,00 | | - | 170,00 |
| 4 | 409/27-7-2017 | | | | 8 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (ξύλινα πνευστά) και στο τμήμα της Φλαρμονικής ΦΛΑΟΥΤΟ | ΤΕ Μουσικός | 6,50 | 130,00 | | 0,00 | | 0,00 | | 0,00 | | 0,00 | | 0,00 | | 0,00 | | - | 130,00 |

Βάσει του ανωτέρω πίνακα και των αναγκών του ΝΠΔΔ, οι τρεις (3) επιτυχόντες ΤΕ Μουσικοί, οι οποίοι θα εργαστούν με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (μερικής απασχόλησης - ωρομίσθιοι) με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου (άρθρο 12 παρ.14 του ν.4071/2012) διάρκειας έως οκτώ (8) μήνες περιόδου 2017 – 2018 για την διδασκαλία μουσικών οργάνων (ξύλινα πνευστά) και στο τμήμα της Φιλαρμονικής , είναι οι εξής :

| A/A | ΑΡ. ΠΡΩΤ | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩ ΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ | Α.Δ.ΤΑΥ Τ | Κ.Α. ΘΕΣΗΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΘΕΣΗΣ (ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ) | ΚΛΑΔΟΣ | ΣΥΝΟΛ Ο |
|------------|-----------------------|-----------------------|---------------------|------------------|-------------------|---|---------------|----------------|
| 1 | 406/2 6-7- 2017 | | | | 8 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (ξύλινα πνευστά) και στο τμήμα της Φιλαρμονικής ΦΑΓΚΟΤΟ | ΤΕ Μουσικός | 1.375,00 |
| 2 | 489/2- 8- 2017 | | | | 8 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (ξύλινα πνευστά) και στο τμήμα της Φιλαρμονικής ΦΛΑΟΥΤΟ | ΤΕ Μουσικός | 200,00 |
| 3 | 492/2- 8- 2017 | | | | 8 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (ξύλινα πνευστά) και στο τμήμα της Φιλαρμονικής ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ | ΤΕ Μουσικός | 170,00 |

| Κωδικός θέσης | Υπηρεσία | Έδρα υπηρεσίας | Ειδικότητα | Διάρκεια σύμβασης | Αριθμός ατόμων |
|---------------|--|----------------|--|-------------------|----------------|
| 09 | ΝΠΔΔ Πολιτιστικός και Αθλητικός οργανισμός Δήμου Βριλησίων | Βριλήσσια | ΤΕ Μουσικός για την διδασκαλία μουσικών οργάνων (κρουστά) και στο τμήμα της Φιλαρμονικής | 8 μήνες | 2 |

Για την ανωτέρω θέση οι υποψήφιοι έλαβαν την παρακάτω μοριοδότηση :

| Α/Α | ΑΡ.ΠΡΩΤ | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ | Α.Δ.ΤΑΥΤ | Κ.Α. ΘΕΣΗΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΘΕΣΗΣ (ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ) | ΚΛΑΔΟΣ | ΒΑΘΜΟΣ ΠΤΥΧΙΟΥ | ΜΟΡΙΑ ΠΤΥΧΙΟΥ | ΒΑΘΜΟΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ | ΜΟΡΙΑ ΔΙΠΛ | ΒΑΘΜΟΣ ΒΕΒΑΙΩΣΗΣ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΜΟΡΙΑ ΒΕΒ | ΒΑΘΜΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ή MASTER | ΜΟΡΙΑΣ ΜΕΤΑΠΤ | ΑΡ. ΤΕΚΝΩΝ | ΜΟΡΙΑ ΤΕΚΝΩΝ | ΓΟΝΕΑΣ ΜΟΝΟΓΟΝΕΙΚΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ / ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΕΚΝΩΝ | ΜΟΡΙΑ ΓΟΝ.ΜΟΝ | ΤΕΚΝΟ ΠΟΛΥΤΕΚΝΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ / ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΕΚΝΩΝ | ΜΟΡΙΑ ΠΟΛΥΤ | ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ | ΜΟΡΙΑ ΠΡΟΥΠ | ΣΥΝΟΛΟ | ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ |
|-----|--------------|---------------|--------------|----------|------------|---|-------------|----------------|---------------|-------------------|------------|--------------------------|-----------|-------------------------------|---------------|------------|--------------|--|---------------|---|-------------|-------------|-------------|----------|--|
| 1 | 453/1-8-2017 | | | | 9 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (κρουστά) και στο τμήμα της Φλαρμονικής | ΤΕ Μουσικός | | 0,00 | 8,50 | 170,00 | | 0,00 | | 0,00 | 1 | 5,00 | | 0,00 | | 0,00 | 60 | 1.200,00 | 1.375,00 | |
| 2 | 496/2-8-2017 | | | | 9 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (κρουστά) και στο τμήμα της Φλαρμονικής | ΤΕ Μουσικός | | 0,00 | 8,50 | 170,00 | | 0,00 | | 0,00 | 1 | 5,00 | | 0,00 | | 0,00 | 9,5 | 190,00 | 365,00 | |
| 3 | 498/2-8-2017 | | | | 9 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (κρουστά) και στο τμήμα της Φλαρμονικής | ΤΕ Μουσικός | 8,50 | 170,00 | | 0,00 | | 0,00 | | 0,00 | | 0,00 | | 0,00 | | 0,00 | | - | 170,00 | |
| 4 | 527/3-8-2017 | | | | 9 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (κρουστά) και στο τμήμα της Φλαρμονικής | ΤΕ Μουσικός | | 0,00 | | 0,00 | | 0,00 | | 0,00 | | 0,00 | | 0,00 | | 0,00 | 8 | 160,00 | 160,00 | |
| 5 | 466/1-8-2017 | | | | 9 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (κρουστά) και στο τμήμα της Φλαρμονικής | ΤΕ Μουσικός | | 0,00 | | 0,00 | | 0,00 | | 0,00 | 1 | | | 0,00 | | 0,00 | | - | - | ΔΕΝ ΔΙΑΘΕΤΕΙ ΤΟΥΣ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟΥΣ ΤΙΤΛΟΥΣ ΣΠΟΥΔΩΝ |
| 6 | 501/2-8-2017 | | | | 9 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (κρουστά) και στο τμήμα της Φλαρμονικής | ΤΕ Μουσικός | | 0,00 | | 0,00 | 0 | 0,00 | | 0,00 | 2 | 0,00 | | 0,00 | | 0,00 | | - | - | ΔΕΝ ΔΙΑΘΕΤΕΙ ΤΟΥΣ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟΥΣ ΤΙΤΛΟΥΣ ΣΠΟΥΔΩΝ |

Βάσει του ανωτέρω πίνακα και των αναγκών του ΝΠΔΔ, οι δύο (2) επιτυχόντες ΤΕ Μουσικοί, οι οποίοι θα εργαστούν με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (μερικής απασχόλησης - ωρομίσθιοι) με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου (άρθρο 12 παρ.14 του ν.4071/2012) διάρκειας έως οκτώ (8) μήνες περιόδου 2017 – 2018 για την διδασκαλία μουσικών οργάνων (κρουστά) και στο τμήμα της Φιλαρμονικής, είναι οι εξής :

| A/A | ΑΡ.ΠΡΩΤ | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ | Α.Δ.ΤΑΥΤ | Κ.Α. ΘΕΣΗΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΘΕΣΗΣ (ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ) | ΚΛΑΔΟΣ | ΣΥΝΟΛΟ |
|------------|----------------|----------------------|---------------------|-----------------|-------------------|--|---------------|---------------|
| 1 | 453/1-8-2017 | | | | 9 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (κρουστά) και στο τμήμα της Φιλαρμονικής | ΤΕ Μουσικός | 1.375,00 |
| 2 | 496/2-8-2017 | | | | 9 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (κρουστά) και στο τμήμα της Φιλαρμονικής | ΤΕ Μουσικός | 365,00 |

| Κωδικός θέσης | Υπηρεσία | Έδρα υπηρεσίας | Ειδικότητα | Διάρκεια σύμβασης | Αριθμός ατόμων |
|---------------|--|----------------|---|-------------------|----------------|
| 10 | ΝΠΔΔ Πολιτιστικός και Αθλητικός οργανισμός Δήμου Βριλησίων | Βριλήσσια | ΤΕ Μουσικός για την διδασκαλία μουσικών οργάνων (βαρύτονα) και στο τμήμα της Φιλαρμονικής | 8 μήνες | 3 |

Για την ανωτέρω θέση οι υποψήφιοι έλαβαν την παρακάτω μοριοδότηση :

| Α/Α | ΑΡ.ΠΡΩΤ | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ | Α.Δ.ΤΑΥΤ | Κ.Α. ΘΕΣΗΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΘΕΣΗΣ (ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ) | ΚΛΑΔΟΣ | ΒΑΘΜΟΣ ΠΤΥΧΙΟΥ | ΜΟΡΙΑ ΠΤΥΧΙΟΥ | ΒΑΘΜΟΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ | ΜΟΡΙΑ ΔΙΠΛ | ΒΑΘΜΟΣ ΒΕΒΑΙΩΣΗΣ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΜΟΡΙΑ ΒΕΒ | ΒΑΘΜΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ή MASTER | ΜΟΡΙΣ ΜΕΤΑΠΤ | ΑΡ. ΤΕΚΝΩΝ | ΜΟΡΙΑ ΤΕΚΝΩΝ | ΓΟΝΕΑΣ ΜΟΝΟΓΟΝΕΙΚΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ / ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΕΚΝΩΝ | ΜΟΡΙΑ ΓΟΝ.ΜΟΝ | ΤΕΚΝΟ ΠΟΛΥΤΕΚΝΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ / ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΕΚΝΩΝ | ΜΟΡΙΑ ΠΟΛΥΤ | ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ | ΜΟΡΙΑ ΠΡΟΫΠ | ΣΥΝΟΛΟ | | |
|-----|---------------|---------------|--------------|----------|------------|---|-------------|----------------|---------------|-------------------|------------|--------------------------|-----------|-------------------------------|--------------|------------|--------------|--|---------------|---|-------------|-------------|-------------|----------|----------|--------|
| 1 | 402/26-7-2017 | | | | 10 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (βαράτονα) και στο τμήμα της Φλαρμονικής ΤΡΟΜΠΟΝΙ | ΤΕ Μουσικός | 8,50 | 170,00 | | 0,00 | | 0,00 | | 0,00 | | 0,00 | 1 | 5,00 | | 0,00 | 60 | 1.200,00 | 1.375,00 | | |
| 2 | 483/2-8-2017 | | | | 10 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (βαράτονα) και στο τμήμα της Φλαρμονικής ΤΟΥΜΠΑ | ΤΕ Μουσικός | | 0,00 | 8,50 | 170,00 | | 0,00 | | 0,00 | | 0,00 | | 0,00 | | 0,00 | | 60 | 1.200,00 | 1.370,00 | |
| 3 | 459/1-8-2017 | | | | 10 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (βαράτονα) και στο τμήμα της Φλαρμονικής ΤΟΥΜΠΑ | ΤΕ Μουσικός | | 0,00 | 7,50 | 150,00 | | 0,00 | 6,25 | 62,50 | | 0,00 | | 0,00 | | 0,00 | | 0,00 | | - | 212,50 |
| 4 | 525/3-8-2017 | | | | 10 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (χάλκινα πνευστά) και στο τμήμα της Φλαρμονικής ΚΟΡΝΟ | ΤΕ Μουσικός | | 10,00 | 200,00 | | 0,00 | | 0,00 | | 0,00 | | 0,00 | | 0,00 | | 0,00 | | 0 | - | 200,00 |

Βάσει του ανωτέρω πίνακα και των αναγκών του ΝΠΔΔ, οι τρεις (3) επιτυχόντες ΤΕ Μουσικοί, οι οποίοι θα εργαστούν με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (μερικής απασχόλησης - ωρομίσθιοι) με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου (άρθρο 12 παρ.14 του ν.4071/2012) διάρκειας έως οκτώ (8) μήνες περιόδου 2017 – 2018 για την διδασκαλία μουσικών οργάνων (βαρύτονα) και στο τμήμα της Φιλαρμονικής είναι οι κάτωθι :

| Α/Α | ΑΡ.ΠΡΩΤ | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ | Α.Δ.ΤΑΥΤ | Κ.Α.ΘΕΣΗΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΘΕΣΗΣ (ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ) | ΚΛΑΔΟΣ | ΣΥΝΟΛΟ |
|-----|---------------|---------------|--------------|----------|-----------|--|-------------|----------|
| 1 | 402/26-7-2017 | | | | 10 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (βαρύτονα) και στο τμήμα της Φιλαρμονικής ΤΡΟΜΠΟΝΙ | ΤΕ Μουσικός | 1.375,00 |
| 2 | 483/2-8-2017 | | | | 10 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (βαρύτονα) και στο τμήμα της Φιλαρμονικής ΤΟΥΜΠΑ | ΤΕ Μουσικός | 1.370,00 |
| 3 | 459/1-8-2017 | | | | 10 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (βαρύτονα) και στο τμήμα της Φιλαρμονικής ΤΟΥΜΠΑ | ΤΕ Μουσικός | 212,50 |

| Κωδικός θέσης | Υπηρεσία | Έδρα υπηρεσίας | Ειδικότητα | Διάρκεια σύμβασης | Αριθμός ατόμων |
|---------------|--|----------------|--|-------------------|----------------|
| 11 | ΝΠΔΔ Πολιτιστικός και Αθλητικός οργανισμός Δήμου Βριλησίων | Βριλήσσια | ΤΕ Μουσικός για την διδασκαλία μουσικών οργάνων (κιθάρα) | 8 μήνες | 1 |

Για την ανωτέρω θέση οι υποψήφιοι έλαβαν την παρακάτω μοριοδότηση :

| A/A | ΑΡ.ΠΡΩΤ | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ | Α.Δ.ΤΑΥΤ | Κ.Α. ΘΕΣΗΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΘΕΣΗΣ (ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ) | ΚΛΑΔΟΣ | ΒΑΘΜΟΣ ΠΤΥΧΙΟΥ | ΜΟΡΙΑ ΠΤΥΧΙΟΥ | ΒΑΘΜΟΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ | ΜΟΡΙΑ ΔΙΠΛ | ΒΑΘΜΟΣ ΒΕΒΑΙΩΣΗΣ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΜΟΡΙΑ ΒΕΒ | ΒΑΘΜΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ή MASTER | ΜΟΡΙΑ ΜΕΤΑΠΤ | ΑΡ. ΤΕΚΝΩΝ | ΜΟΡΙΑ ΤΕΚΝΩΝ | ΓΟΝΕΑΣ ΜΟΝΟΓΟΝΕΙΚΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ / ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΕΚΝΩΝ | ΜΟΡΙΑ ΓΟΝ.ΜΟΝ | ΤΕΚΝΟ ΠΟΛΥΤΕΚΝΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ / ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΕΚΝΩΝ | ΜΟΡΙΑ ΠΟΛΥΤ | ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ | ΜΟΡΙΑ ΠΡΟΥΠ | ΣΥΝΟΛΟ | |
|-----|---------------|---------------|--------------|----------|------------|--------------------------------------|-------------|----------------|---------------|-------------------|------------|--------------------------|-----------|-------------------------------|--------------|------------|--------------|--|---------------|---|-------------|-------------|-------------|--------|--------|
| 1 | 410/27-7-2017 | | | | 11 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (κιθάρα) | ΤΕ Μουσικός | | - | 8,50 | 170,00 | | - | | - | | - | | - | | - | 8 | 160,00 | 330,00 | |
| 2 | 425/1-8-2017 | | | | 11 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (κιθάρα) | ΤΕ Μουσικός | | - | 8,50 | 170,00 | | - | | - | | - | | - | | - | | | - | 170,00 |
| 3 | 439/31-7-2017 | | | | 11 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (κιθάρα) | ΤΕ Μουσικός | | - | 6,50 | 130,00 | | - | | - | | - | | - | | - | | | - | 130,00 |

Βάσει του ανωτέρω πίνακα και των αναγκών του ΝΠΔΔ, ο ένας (1) επιτυχών ΤΕ Μουσικός, ο οποίος θα εργαστεί με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (μερικής απασχόλησης - ωρομίσθιοι) με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου (άρθρο 12 παρ.14 του ν.4071/2012) διάρκειας έως οκτώ (8) μήνες περιόδου 2017 – 2018 για την διδασκαλία μουσικών οργάνων (κιθάρα), είναι ο :

| A/A | ΑΡ.ΠΡΩΤ | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ | Α.Δ.ΤΑΥΤ | Κ.Α. ΘΕΣΗΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΘΕΣΗΣ (ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ) | ΚΛΑΔΟΣ | ΣΥΝΟΛΟ |
|-----|---------------|---------------|--------------|----------|------------|--------------------------------------|-------------|--------|
| 1 | 410/27-7-2017 | | | | 11 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (κιθάρα) | ΤΕ Μουσικός | 330,00 |

| Κωδικός θέσης | Υπηρεσία | Έδρα υπηρεσίας | Ειδικότητα | Διάρκεια σύμβασης | Αριθμός ατόμων |
|---------------|--|----------------|---|-------------------|----------------|
| 12 | ΝΠΔΔ Πολιτιστικός και Αθλητικός οργανισμός Δήμου Βριλησίων | Βριλήσσια | ΔΕ φωτογράφος για την παράδοση μαθημάτων φωτογραφικής τέχνης και εκμάθησης των βασικών αρχών της φωτογραφικής λήψης | 8 μήνες | 1 |

Για την ανωτέρω θέση οι υποψήφιοι έλαβαν την παρακάτω μοριοδότηση :

| A/A | ΑΡ.ΠΡΩΤ | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ | Α.Δ.ΤΑΥΤ | Κ.Α.ΘΕΣΗΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΘΕΣΗΣ (ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ) | ΚΛΑΔΟΣ | ΒΑΘΜΟΣ ΠΤΥΧΙΟΥ | ΜΟΡΙΑ ΠΤΥΧΙΟΥ | ΒΑΘΜΟΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ | ΜΟΡΙΑ ΔΙΠΛ | ΒΑΘΜΟΣ ΒΕΒΑΙΩΣΗΣ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΜΟΡΙΑ ΒΕΒ | ΒΑΘΜΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ή MASTER | ΜΟΡΙΑΣ ΜΕΤΑΠΤ | ΑΡ. ΤΕΚΝΩΝ | ΜΟΡΙΑ ΤΕΚΝΩΝ | ΓΟΝΕΑΣ ΜΟΝΟΓΟΝΕΙΚΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ / ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΕΚΝΩΝ | ΜΟΡΙΑ ΓΟΝ.ΜΟΝ | ΤΕΚΝΟ ΠΟΛΥΤΕΚΝΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ / ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΕΚΝΩΝ | ΜΟΡΙΑ ΠΟΛΥΤ | ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ | ΜΟΡΙΑ ΠΡΟΥΠ | ΣΥΝΟΛΟ | | | |
|-----|--------------|---------------|--------------|----------|-----------|---|---------------|----------------|---------------|-------------------|------------|--------------------------|-----------|-------------------------------|---------------|------------|--------------|--|---------------|---|-------------|-------------|-------------|--------|--|---|--------|
| 1 | 465/1-8-2017 | | | | 12 | παράδοση μαθημάτων φωτογραφικής τέχνης και εκμάθησης των βασικών αρχών της φωτογραφικής λήψης | ΔΕ φωτογράφος | | - | | | 8,00 | 160,00 | | | | | | | | | 3 | 60,00 | 220,00 | | | |
| 2 | 454/1-8-2017 | | | | 12 | παράδοση μαθημάτων φωτογραφικής τέχνης και εκμάθησης των βασικών αρχών της φωτογραφικής λήψης | ΔΕ φωτογράφος | | - | | | | | 9,00 | 180,00 | | | | | | | | | | | - | 180,00 |
| 3 | 521/3-8-2017 | | | | 12 | παράδοση μαθημάτων φωτογραφικής τέχνης και εκμάθησης των βασικών αρχών της φωτογραφικής λήψης | ΔΕ φωτογράφος | | - | | | | | | | | | | 1 | 5,00 | | | | | | | - |

Βάσει του ανωτέρω πίνακα και των αναγκών του ΝΠΔΔ, η μία (1) επιτυχούσα ΔΕ φωτογράφος, η οποία θα εργαστεί με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (μερικής απασχόλησης - ωρομίσθιοι) με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου (άρθρο 12 παρ.14 του ν.4071/2012) διάρκειας έως οκτώ (8) μήνες περιόδου 2017 – 2018 για την παράδοση μαθημάτων φωτογραφικής τέχνης και εκμάθησης των βασικών αρχών της φωτογραφικής λήψης, είναι η :

| A/A | ΑΡ.ΠΡΩΤ | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ | Α.Δ.Τ ΑΥΤ | Κ.Α.ΘΕΣΗΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΘΕΣΗΣ (ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ) | ΚΛΑΔΟΣ | ΣΥΝΟΛΟ |
|-----|--------------|---------------|--------------|-----------|-----------|---|---------------|--------|
| 1 | 465/1-8-2017 | | | | 12 | παράδοση μαθημάτων φωτογραφικής τέχνης και εκμάθησης των βασικών αρχών της φωτογραφικής λήψης | ΔΕ φωτογράφος | 220,00 |

| Κωδικός θέσης | Υπηρεσία | Έδρα υπηρεσίας | Ειδικότητα | Διάρκεια σύμβασης | Αριθμός ατόμων |
|---------------|--|----------------|--|-------------------|----------------|
| 13 | ΝΠΔΔ Πολιτιστικός και Αθλητικός οργανισμός Δήμου Βριλησίων | Βριλήσσια | ΔΕ ηθοποιός-σκηνοθέτης για την παράδοση μαθημάτων θεατρικής τέχνης | 8 μήνες | 2 |

Για την ανωτέρω θέση οι υποψήφιοι έλαβαν την παρακάτω μοριοδότηση :

Βάσει του ανωτέρω πίνακα και των αναγκών του ΝΠΔΔ, οι δύο (2) επιτυχόντες ΔΕ ηθοποιός-σκηνοθέτης, οι οποίοι θα εργαστούν με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (μερικής απασχόλησης - ωρομίσθιοι) με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου (άρθρο 12 παρ.14 του ν.4071/2012) διάρκειας έως οκτώ (8) μήνες περιόδου 2017 – 2018 για την παράδοση μαθημάτων θεατρικής τέχνης, είναι οι :

| A/A | ΑΡ.ΠΡΩΤ | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ | Α.Δ.ΤΑΥΤ | Κ.Α. ΘΕΣΗΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΘΕΣΗΣ (ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ) | ΚΛΑΔΟΣ | ΣΥΝΟΛΟ |
|------------|----------------|----------------------|---------------------|-----------------|-------------------|-------------------------------------|------------------------|---------------|
| 1 | 429/28-7-2017 | | | | 13 | παράδοση μαθημάτων θεατρικής τέχνης | ΔΕ ηθοποιός-σκηνοθέτης | 1.340,00 |
| 2 | 475/1-8-2017 | | | | 13 | παράδοση μαθημάτων θεατρικής τέχνης | ΔΕ ηθοποιός-σκηνοθέτης | 1.330,00 |

| Κωδικός θέσης | Υπηρεσία | Έδρα υπηρεσίας | Ειδικότητα | Διάρκεια σύμβασης | Αριθμός ατόμων |
|---------------|--|----------------|--|-------------------|----------------|
| 14 | ΝΠΔΔ Πολιτιστικός και Αθλητικός οργανισμός Δήμου Βριλησίων | Βριλήσσια | ΔΕ δάσκαλος χειροτεχνίας για την παράδοση μαθημάτων χειροτεχνίας εικαστικών αντικειμένων | 8 μήνες | 2 |

Για την ανωτέρω θέση οι υποψήφιοι έλαβαν την παρακάτω μοριοδότηση :

| Α/Α | ΑΡ.ΠΡΩΤ | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ | Α.Δ.ΤΑΥΤ | Κ.Α. ΘΕΣΗΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΘΕΣΗΣ (ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ) | ΚΛΑΔΟΣ | ΒΑΘΜΟΣ ΠΤΥΧΙΟΥ | ΜΟΡΙΑ ΠΤΥΧΙΟΥ | ΒΑΘΜΟΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ | ΜΟΡΙΑ ΔΙΠΛ | ΒΑΘΜΟΣ ΒΕΒΑΙΩΣΗΣ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΜΟΡΙΑ ΒΕΒ | ΒΑΘΜΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ή MASTER | ΜΟΡΙΑ ΜΕΤΑΠΤ | ΑΡ. ΤΕΚΝΩΝ | ΜΟΡΙΑ ΤΕΚΝΩΝ | ΓΟΝΕΑΣ ΜΟΝΟΓΟΝΕΙΚΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ / ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΕΚΝΩΝ | ΜΟΡΙΑ ΓΟΝ.ΜΟΝ | ΤΕΚΝΟ ΠΟΛΥΤΕΚΝΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ / ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΕΚΝΩΝ | ΜΟΡΙΑ ΠΟΛΥΤ | ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ | ΜΟΡΙΑ ΠΡΟΫΠ | ΣΥΝΟΛΟ |
|-----|---------------|---------------|--------------|----------|------------|---|--------------------------|----------------|---------------|-------------------|------------|--------------------------|-----------|-------------------------------|--------------|------------|--------------|--|---------------|---|-------------|-------------|-------------|--------|
| 1 | 422/28-7-2017 | | | | 14 | παράδοση μαθημάτων χειροτεχνίας εικαστικών αντικειμένων | ΔΕ δάσκαλος χειροτεχνίας | 8,73 | 174,60 | | - | | - | 5,00 | 50,00 | 1 | 5,00 | | - | | - | 3 | 60,00 | 289,60 |
| 2 | 424/28-7-2017 | | | | 14 | παράδοση μαθημάτων χειροτεχνίας εικαστικών αντικειμένων | ΔΕ δάσκαλος χειροτεχνίας | 8,65 | 173,00 | | - | | - | 5,00 | 50,00 | 1 | 5,00 | 1 | 5,00 | | - | 24 | 480,00 | 713,00 |
| 3 | 504/2-8-2017 | | | | 14 | παράδοση μαθημάτων χειροτεχνίας εικαστικών αντικειμένων | ΔΕ δάσκαλος χειροτεχνίας | 9,10 | 182,00 | | - | | - | | - | | - | | - | | - | 1 | 20,00 | 202,00 |

Βάσει του ανωτέρω πίνακα και των αναγκών του ΝΠΔΔ, οι δύο (2) επιτυχόντες ΔΕ δάσκαλος χειροτεχνίας, οι οποίοι θα εργαστούν με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (μερικής απασχόλησης - ωρομίσθιοι) με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου (άρθρο 12 παρ.14 του ν.4071/2012) διάρκειας έως οκτώ (8) μήνες περιόδου 2017 – 2018 για την παράδοση μαθημάτων χειροτεχνίας εικαστικών αντικειμένων, είναι οι :

| Α/Α | ΑΡ.ΠΡΩΤ | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ | Α.Δ.ΤΑΥΤ | Κ.Α. ΘΕΣΗΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΘΕΣΗΣ (ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ) | ΚΛΑΔΟΣ | ΣΥΝΟΛΟ |
|-----|---------------|---------------|--------------|----------|------------|---|--------------------------|--------|
| 1 | 422/28-7-2017 | | | | 14 | παράδοση μαθημάτων χειροτεχνίας εικαστικών αντικειμένων | ΔΕ δάσκαλος χειροτεχνίας | 289,60 |
| 2 | 424/28-7-2017 | | | | 14 | παράδοση μαθημάτων χειροτεχνίας εικαστικών αντικειμένων | ΔΕ δάσκαλος χειροτεχνίας | 713,00 |

| Κωδικός θέσης | Υπηρεσία | Έδρα υπηρεσίας | Ειδικότητα | Διάρκεια σύμβασης | Αριθμός ατόμων |
|---------------|--|----------------|---|-------------------|----------------|
| 15 | ΝΠΔΔ Πολιτιστικός και Αθλητικός οργανισμός Δήμου Βριλησίων | Βριλήσσια | ΔΕ χοροδιδάσκαλος για την παράδοση μαθημάτων χορών (Λατινοαμερικάνικοι, ευρωπαϊκοί και σύγχρονοι) | 8 μήνες | 2 |

Για την ανωτέρω θέση οι υποψήφιοι έλαβαν την παρακάτω μοριοδότηση :

| A/A | ΑΡ.ΠΡΩΤ | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ | Α.Δ.ΤΑΥΤ | Κ.Α. ΘΕΣΗΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΘΕΣΗΣ (ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ) | ΚΛΑΔΟΣ | ΒΑΘΜΟΣ ΠΤΥΧΙΟΥ | ΜΟΡΙΑ ΠΤΥΧΙΟΥ | ΒΑΘΜΟΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ | ΜΟΡΙΑ ΔΙΠΛ | ΒΑΘΜΟΣ ΒΕΒΑΙΩΣΗΣ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΜΟΡΙΑ ΒΕΒ | ΒΑΘΜΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ή MASTER | ΜΟΡΙΑ ΜΕΤΑΠΤ | ΑΡ. ΤΕΚΝΩΝ | ΜΟΡΙΑ ΤΕΚΝΩΝ | ΓΟΝΕΑΣ ΜΟΝΟΓΟΝΕΙΚΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ / ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΕΚΝΩΝ | ΜΟΡΙΑ ΓΟΝ.ΜΟΝ | ΤΕΚΝΟ ΠΟΛΥΤΕΚΝΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ / ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΕΚΝΩΝ | ΜΟΡΙΑ ΠΟΛΥΤ | ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ | ΜΟΡΙΑ ΠΡΟΫΠ | ΣΥΝΟΛΟ |
|-----|---------------|---------------|--------------|----------|------------|---|-------------------|----------------|---------------|-------------------|------------|--------------------------|-----------|-------------------------------|--------------|------------|--------------|--|---------------|---|-------------|-------------|-------------|----------|
| 1 | 412/27-7-2017 | | | | 15 | παράδοση μαθημάτων χωρών (Λατινοαμερικάνικοι, ευρωπαϊκοί και σύγχρονοι) | ΔΕ χοροδιδάσκαλος | | - | | - | 5,00 | 100,00 | | | | | | - | 4 | 20,00 | 48 | 960,00 | 1.080,00 |
| 2 | 381/24-7-2017 | | | | 15 | παράδοση μαθημάτων χωρών (Λατινοαμερικάνικοι, ευρωπαϊκοί και σύγχρονοι) | ΔΕ χοροδιδάσκαλος | | - | | - | 5,00 | 100,00 | | | 2 | 10,00 | | - | | - | 16 | 320,00 | 430,00 |
| 3 | 477/2-8-2017 | | | | 15 | παράδοση μαθημάτων χωρών (Λατινοαμερικάνικοι, ευρωπαϊκοί και σύγχρονοι) | ΔΕ χοροδιδάσκαλος | | - | | - | 5,00 | 100,00 | | | | | | - | | - | | - | 100,00 |

Βάσει του ανωτέρω πίνακα και των αναγκών του ΝΠΔΔ, οι δύο (2) επιτυχόντες ΔΕ χοροδιδάσκαλος, οι οποίοι θα εργαστούν με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (μερικής απασχόλησης - ωρομίσθιοι) με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου (άρθρο 12 παρ.14 του ν.4071/2012) διάρκειας έως οκτώ (8) μήνες περιόδου 2017 – 2018 για την παράδοση μαθημάτων χωρών (Λατινοαμερικάνικοι, ευρωπαϊκοί και σύγχρονοι), είναι οι :

| A/A | ΑΡ.ΠΡΩΤ | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ | Α.Δ.ΤΑΥΤ | Κ.Α. ΘΕΣΗΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΘΕΣΗΣ (ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ) | ΚΛΑΔΟΣ | ΣΥΝΟΛΟ |
|-----|---------------|---------------|--------------|----------|------------|---|-------------------|----------|
| 1 | 412/27-7-2017 | | | | 15 | παράδοση μαθημάτων χωρών (Λατινοαμερικάνικοι, ευρωπαϊκοί και σύγχρονοι) | ΔΕ χοροδιδάσκαλος | 1.080,00 |
| 2 | 381/24-7-2017 | | | | 15 | παράδοση μαθημάτων χωρών (Λατινοαμερικάνικοι, ευρωπαϊκοί και σύγχρονοι) | ΔΕ χοροδιδάσκαλος | 430,00 |

| Κωδικός θέσης | Υπηρεσία | Έδρα υπηρεσίας | Ειδικότητα | Διάρκεια σύμβασης | Αριθμός ατόμων |
|---------------|--|----------------|---|-------------------|----------------|
| 16 | ΝΠΔΔ Πολιτιστικός και Αθλητικός οργανισμός Δήμου Βριλησίων | Βριλήσσια | ΔΕ σκηνοθέτης κινηματογράφου για την παράδοση μαθημάτων κινηματογραφικής τέχνης | 8 μήνες | 1 |

Για την ανωτέρω θέση οι υποψήφιοι έλαβαν την παρακάτω μοριοδότηση :

| A/A | ΑΡ.ΠΡΩΤ | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ | Α.Δ.ΤΑΥΤ | Κ.Α. ΘΕΣΗΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΘΕΣΗΣ (ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ) | ΚΛΑΔΟΣ | ΒΑΘΜΟΣ ΠΤΥΧΙΟΥ | ΜΟΡΙΑ ΠΤΥΧΙΟΥ | ΒΑΘΜΟΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ | ΜΟΡΙΑ ΔΙΠΛ | ΒΑΘΜΟΣ ΒΕΒΑΙΩΣΗΣ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΜΟΡΙΑ ΒΕΒ | ΒΑΘΜΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑ ΚΟΥ ή MASTER | ΜΟΡΙΑΣ ΜΕΤΑΠΤ | ΑΡ. ΤΕΚΝΩΝ | ΜΟΡΙΑ ΤΕΚΝΩΝ | ΓΟΝΕΑΣ ΜΟΝΟΓΟΝΕΙΚ ΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ / ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΕΚΝΩΝ | ΜΟΡΙΑ ΓΟΝ.ΜΟΝ | ΤΕΚΝΟ ΠΟΛΥΤΕΚΝΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ / ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΕΚΝΩΝ | ΜΟΡΙΑ ΠΟΛΥΤ | ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ | ΜΟΡΙΑ ΠΡΟΫΠ | ΣΥΝΟΛΟ | | | |
|-----|---------------|---------------|--------------|----------|------------|--|------------------------------|----------------|---------------|-------------------|------------|--------------------------|-----------|--------------------------------|---------------|------------|--------------|---|---------------|---|-------------|-------------|-------------|--------|---|--------|--------|
| 1 | 515/3-8-2017 | | | | 16 | παράδοση μαθημάτων κινηματογραφικής τέχνης | ΔΕ σκηνοθέτης κινηματογράφου | | - | | - | 5,00 | 100,00 | | - | | - | | - | | - | 8 | 160,00 | 260,00 | | | |
| 2 | 478/2-8-2017 | | | | 16 | παράδοση μαθημάτων κινηματογραφικής τέχνης | ΔΕ σκηνοθέτης κινηματογράφου | | - | | - | 9,00 | 180,00 | | - | | - | | - | | - | | - | | - | 180,00 | |
| 3 | 471/1-8-2017 | | | | 16 | παράδοση μαθημάτων κινηματογραφικής τέχνης | ΔΕ σκηνοθέτης κινηματογράφου | 8,42 | 168,40 | | - | | - | - | | - | | - | | - | | - | | - | | - | 168,40 |
| 4 | 420/28-7-2017 | | | | 16 | παράδοση μαθημάτων κινηματογραφικής τέχνης | ΔΕ σκηνοθέτης κινηματογράφου | | - | | - | 5,00 | 100,00 | | - | 2 | 10,00 | | - | | - | | - | | - | | 110,00 |

Βάσει του ανωτέρω πίνακα και των αναγκών του ΝΠΔΔ, ο ένας (1) επιτυχών ΔΕ σκηνοθέτης κινηματογράφου, ο οποίος θα εργαστεί με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (μερικής απασχόλησης - ωρομίσθιοι) με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου (άρθρο 12 παρ.14 του ν.4071/2012) διάρκειας έως οκτώ (8) μήνες περιόδου 2017 – 2018 για την παράδοση μαθημάτων κινηματογραφικής τέχνης, είναι ο :

| A/A | ΑΡ.ΠΡΩΤ | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ | Α.Δ.ΤΑΥΤ | Κ.Α. ΘΕΣΗΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΘΕΣΗΣ (ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ) | ΚΛΑΔΟΣ | ΣΥΝΟΛΟ |
|-----|--------------|---------------|--------------|----------|------------|--|------------------------------|--------|
| 1 | 515/3-8-2017 | | | | 16 | παράδοση μαθημάτων κινηματογραφικής τέχνης | ΔΕ σκηνοθέτης κινηματογράφου | 260,00 |

| Κωδικός θέσης | Υπηρεσία | Έδρα υπηρεσίας | Ειδικότητα | Διάρκεια σύμβασης | Αριθμός ατόμων |
|---------------|--|----------------|--|-------------------|----------------|
| 17 | ΝΠΔΔ Πολιτιστικός και Αθλητικός οργανισμός Δήμου Βριλησίων | Βριλήσσια | ΔΕ ρομποτική για την παράδοση μαθημάτων ρομποτικής | 8 μήνες | 1 |

Για την ανωτέρω θέση δεν υποβλήθηκε καμία αίτηση από υποψήφιο

| Κωδικός θέσης | Υπηρεσία | Έδρα υπηρεσίας | Ειδικότητα | Διάρκεια σύμβασης | Αριθμός ατόμων |
|---------------|--|----------------|---|-------------------|----------------|
| 18 | ΝΠΔΔ Πολιτιστικός και Αθλητικός οργανισμός Δήμου Βριλησίων | Βριλήσσια | ΔΕ σκάκι για την παράδοση μαθημάτων σκάκι | 8 μήνες | 1 |

Για την ανωτέρω θέση υπέβαλε αίτηση μόνο ο κάτωθι υποψήφιος :

| ΑΡ.ΠΡΩΤ | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ | Α.Δ.ΤΑΥΤ | Κ.Α. ΘΕΣΗΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΘΕΣΗΣ (ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ) |
|--------------|---------------|--------------|----------|------------|------------------------------|
| 508/3-8-2017 | | | | 18 | παράδοση μαθημάτων σκάκι |

ο οποίος διαθέτει τα απαραίτητα για την παράδοση μαθημάτων σκάκι και ο οποίος θα εργαστεί με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (μερικής απασχόλησης - ωρομίσθιοι) με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου (άρθρο 12 παρ.14 του ν.4071/2012) διάρκειας έως οκτώ (8) μήνες περιόδου 2017 – 2018

Συνοψίζοντας, οι επιτυχόντες οι οποίοι θα προσληφθούν με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (ωρομίσθιοι έως 120 ώρες μηνιαίως) {δέκα (10) άτομα πτυχιούχοι καθηγητές φυσικής αγωγής και τριάντα (30) άτομα καλλιτεχνικού προσωπικού} με σκοπό την εκτέλεση των αθλητικών και πολιτιστικών προγραμμάτων διάρκειας έως οκτώ (8) μήνες, με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου (άρθρο 12 παρ.14 του ν.4071/2012) διάρκειας έως οκτώ (8) μήνες περιόδου 2017 -2018 είναι οι κάτωθι:

| Α/Α | ΑΡ.ΠΡΩΤ | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜ Ο | ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ | Α.Δ.ΤΑΥΤ | Κ.Α. ΘΕΣΗ Σ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΘΕΣΗΣ (ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ) | ΚΛΑΔΟΣ |
|------------|----------------|---------------------------|-------------------------|-----------------|----------------------------|---|---------------|
| 1 | 415/27-7-2017 | | | | 1 | ΚΑΛΑΘΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ | ΠΕ Κ.Φ.Α. |
| 2 | 379/24-7-2017 | | | | 1 | ΡΥΘΜΙΚΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ | ΠΕ Κ.Φ.Α. |
| 3 | 414/27-7-2017 | | | | 1 | ΧΕΙΡΟΣΦΑΙΡΙΣΗ | ΠΕ Κ.Φ.Α. |
| 4 | 476/1-8-2017 | | | | 1 | ΑΝΤΙΣΦΑΙΡΙΣΗ | ΠΕ Κ.Φ.Α. |
| 5 | 438/31-7-2017 | | | | 1 | ΑΝΤΙΣΦΑΙΡΙΣΗ | ΠΕ Κ.Φ.Α. |
| 6 | 470/1-8-2017 | | | | 1 | ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ | ΠΕ Κ.Φ.Α. |
| 7 | 434/31-7-2017 | | | | 1 | ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ | ΠΕ Κ.Φ.Α. |
| 8 | 457/1-8-2017 | | | | 1 | ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ | ΠΕ Κ.Φ.Α. |
| 9 | 448/31-7-2017 | | | | 1 | ΠΕΤΟΣΦΑΙΡΙΣΗ | ΠΕ Κ.Φ.Α. |

| Α/Α | ΑΡ.ΠΡΩΤ | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜ Ο | ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ | Α.Δ.ΤΑΥΤ | Κ.Α. ΘΕΣΗ Σ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΘΕΣΗΣ (ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ) | ΚΛΑΔΟΣ |
|-----|---------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|---|--------------------------|
| 10 | 382/24-7-2017 | | | | 1 | ΕΝΟΡΓΑΝΗ | ΠΕ Κ.Φ.Α. |
| 11 | 421/28-7-2017 | | | | 2 | παράδοση μαθημάτων θεατρικής τέχνης σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και σε παιδιά δημοτικού | ΠΕ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΟΣ |
| 12 | 511/3-8-2017 | | | | 2 | παράδοση μαθημάτων θεατρικής τέχνης σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και σε παιδιά δημοτικού | ΠΕ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΟΣ |
| 13 | 451/1-8-2017 | | | | 3 | παράδοση μαθημάτων ζωγραφικής | ΠΕ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΖΩΓΡΑΦΟΣ |
| 14 | 494/2-8-2017 | | | | 3 | παράδοση μαθημάτων ζωγραφικής | ΠΕ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΖΩΓΡΑΦΟΣ |
| 15 | 474/1-08-2017 | | | | 4 | καλλιτεχνική διεύθυνση και τη διδασκαλία των μελών της χορωδίας | ΤΕ Μουσικός |
| 16 | 535/3-8-2017 | | | | 5 | για την διδασκαλία μελών της χορωδίας (ορθοφωνία - φωνητικά) | ΤΕ Μουσικός |
| 17 | 517/3-8-2017 | | | | 6 | μουσική υποστήριξη των μελών της χορωδίας με πιάνο και για την διδασκαλία πιάνου σε παιδιά | ΤΕ Μουσικός |
| 18 | 488/2-8-2017 | | | | 7 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (χάλκινα πνευστά) και στο τμήμα της Φιλαρμονικής ΕΥΦΩΝΙΟ-ΤΟΥΜΠΑ | ΤΕ Μουσικός |

| Α/Α | ΑΡ.ΠΡΩΤ | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜ Ο | ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ | Α.Δ.ΤΑΥΤ | Κ.Α. ΘΕΣΗ Σ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΘΕΣΗΣ (ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ) | ΚΛΑΔΟΣ |
|------------|----------------|---------------------------|-------------------------|-----------------|----------------------------|---|---------------|
| 19 | 407/26-7-2017 | | | | 7 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (χάλκινα πνευστά) και στο τμήμα της Φιλαρμονικής ΚΟΡΝΟ | ΤΕ Μουσικός |
| 20 | 523/3-8-2017 | | | | 7 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (χάλκινα πνευστά) και στο τμήμα της Φιλαρμονικής ΤΡΟΜΠΕΤΑ | ΤΕ Μουσικός |
| 21 | 388/25-7-2017 | | | | 7 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (χάλκινα πνευστά) και στο τμήμα της Φιλαρμονικής ΤΡΟΜΠΕΤΑ | ΤΕ Μουσικός |
| 22 | 406/26-7-2017 | | | | 8 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (ξύλινα πνευστά) και στο τμήμα της Φιλαρμονικής ΦΑΓΚΟΤΟ | ΤΕ Μουσικός |
| 23 | 492/2-8-2017 | | | | 8 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (ξύλινα πνευστά) και στο τμήμα της Φιλαρμονικής ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ | ΤΕ Μουσικός |
| 24 | 489/2-8-2017 | | | | 8 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (ξύλινα πνευστά) και στο τμήμα της Φιλαρμονικής ΦΛΑΟΥΤΟ | ΤΕ Μουσικός |
| 25 | 453/1-8-2017 | | | | 9 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (κρουστά) και στο τμήμα της Φιλαρμονικής | ΤΕ Μουσικός |
| 26 | 496/2-8-2017 | | | | 9 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (κρουστά) και στο τμήμα της Φιλαρμονικής | ΤΕ Μουσικός |

| Α/Α | ΑΡ.ΠΡΩΤ | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜ Ο | ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ | Α.Δ.ΤΑΥΤ | Κ.Α. ΘΕΣΗ Σ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΘΕΣΗΣ (ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ) | ΚΛΑΔΟΣ |
|------------|----------------|---------------------------|-------------------------|-----------------|----------------------------|---|--------------------------|
| 27 | 483/2-8-2017 | | | | 10 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (βαρύτονα) και στο τμήμα της Φιλαρμονικής ΤΟΥΜΠΑ | ΤΕ Μουσικός |
| 28 | 459/1-8-2017 | | | | 10 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (βαρύτονα) και στο τμήμα της Φιλαρμονικής ΤΟΥΜΠΑ | ΤΕ Μουσικός |
| 29 | 402/26-7-2017 | | | | 10 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (βαρύτονα) και στο τμήμα της Φιλαρμονικής ΤΡΟΜΠΟΝΙ | ΤΕ Μουσικός |
| 30 | 410/27-7-2017 | | | | 11 | διδασκαλία μουσικών οργάνων (κιθάρα) | ΤΕ Μουσικός |
| 31 | 465/1-8-2017 | | | | 12 | παράδοση μαθημάτων φωτογραφικής τέχνης και εκμάθησης των βασικών αρχών της φωτογραφικής λήψης | ΔΕ φωτογράφος |
| 32 | 429/28-7-2017 | | | | 13 | παράδοση μαθημάτων θεατρικής τέχνης | ΔΕ ηθοποιός-σκηνοθέτης |
| 33 | 475/1-8-2017 | | | | 13 | παράδοση μαθημάτων θεατρικής τέχνης | ΔΕ ηθοποιός-σκηνοθέτης |
| 34 | 424/28-7-2017 | | | | 14 | παράδοση μαθημάτων χειροτεχνίας εικαστικών αντικειμένων | ΔΕ δάσκαλος χειροτεχνίας |
| 35 | 422/28-7-2017 | | | | 14 | παράδοση μαθημάτων χειροτεχνίας εικαστικών αντικειμένων | ΔΕ δάσκαλος χειροτεχνίας |

| Α/Α | ΑΡ.ΠΡΩΤ | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜ Ο | ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ | Α.Δ.ΤΑΥΤ | Κ.Α. ΘΕΣΗ Σ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΘΕΣΗΣ (ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ) | ΚΛΑΔΟΣ |
|------------|-------------------|---------------------------|-------------------------|-----------------|----------------------------|---|--|
| 36 | 412/27- 7-2017 | | | | 15 | παράδοση μαθημάτων χορών (Λατινοαμερικάνικ οι, ευρωπαϊκοί και σύγχρονοι) | ΔΕ χοροδιδάσκ αλος |
| 37 | 381/24- 7-2017 | | | | 15 | παράδοση μαθημάτων χορών (Λατινοαμερικάνικ οι, ευρωπαϊκοί και σύγχρονοι) | ΔΕ χοροδιδάσκ αλος |
| 38 | 515/3-8- 2017 | | | | 16 | παράδοση μαθημάτων κινηματογραφικής τέχνης | ΔΕ σκηνοθέτης κινηματογρά φου |
| 39 | 508/3-8- 2017 | | | | 18 | παράδοση μαθημάτων σκάκι | ΔΕ |

Προς απόδειξη των ανωτέρω συντάχθηκε το παρόν πρακτικό, το οποίο υπογράφεται από τα μέλη της επιτροπής αξιολόγησης

ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΒΑΣΙΑΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΚΟΒΟΥΣΗ ΙΩΑΝΝΑ