

32^ο Φεστιβάλ Βριλησσιών

ΜΟΥΣΙΚΕΣ & ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

Το 32^ο Φεστιβάλ Βριλησσιών
είναι αφιερωμένο στη μνήμη
του Τάκη Βουγιουκλάκη.

2021



ΜΟΥΣΙΚΕΣ & ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

Κλειστό Γυμναστήριο Βριλησίων

(τέρμα Κισσάβου)

Καθημερινά πλην Σαββάτου & Κυριακής

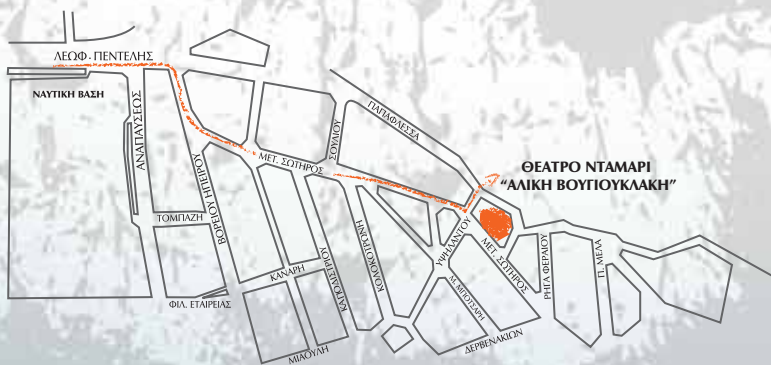
από **09:00-15:00**

site: www.vrilissia-arts-sports.gr

Τηλ.:2108101510-511

e-mail: kleistob@otenet.gr

Για τις εκδηλώσεις με ελεύθερη είσοδο απαραίτητη προϋπόθεση είναι η τηλεφωνική επικοινωνία με τον ΠΑΟΔΗΒ για κράτηση θέσης.



ΘΕΑΤΡΟ ΝΤΑΜΑΡΙ - ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ

ΜΕΤ. ΣΩΤΗΡΟΣ & ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ, ΑΝΩ ΒΡΙΛΗΣΣΙΑ

Πρόσβαση με μέσα μαζικής μεταφοράς:

Λεωφορείο 447 / Πλατεία Χαλανδρίου

Σταθμός μετρό Δουκ. Πλακεντίας (Χαλάνδρι - Άνω Βριλήσσια)



Τέχνη και Πολιτισμός συναντώνται για 32η χρονιά στο Θέατρο Νταμάρι - Αλίκη Βουγιουκλάκη

Αγαπητοί Συνδημότες,

Το 32ο Φεστιβάλ του Δήμου Βριλησίων ανοίγει την αυλαία του και σας προσκαλεί σε μια μοναδική διαδρομή Τέχνης και Πολιτισμού για όλη την οικογένεια.

Ο Πολιτιστικός & Αθλητικός Οργανισμός του Δήμου Βριλησίων, παρά τις αντίξοες συνθήκες λόγω του covid-19, κατάφερε να δημιουργήσει ένα πλούσιο πρόγραμμα και υπόσχεται, για ακόμη μια χρονιά, να εντυπωσιάσει τους επισκέπτες του Φεστιβάλ Βριλησίων.

Φέτος, ένας επιπλέον λόγος επιτάχυνσης των προσπαθειών μας ως προς τον εμπλουτισμό των δρώμενων αποτέλεσε και η διάθεση ενίσχυσης προς τον κόσμο της Τέχνης και του Θεάματος, που επλήγη από την πανδημία. Η δύναμη της Τέχνης λειτουργεί ευεργετικά στους δύσκολους καιρούς και απελευθερώνει την ψυχή και το πνεύμα, προσφέροντας στον άνθρωπο ένα ασφαλές καταφύγιο.

Το 32ο Φεστιβάλ Βριλησίων φέτος είναι αφιερωμένο στη μνήμη του επί σειρά ετών Προέδρου του Πνευματικού Κέντρου & Προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Βριλησίων Τάκη Βουγιουκλάκη, για τη σημαντική προσφορά του στα πολιτιστικά δρώμενα της πόλης μας.

Η Πρόεδρος του ΠΑΟΔΗΒ
Ιωάννα Κυρίση

Ο Δήμαρχος Βριλησίων
Ξένος Μανιατογιάννης

ΔΕΥΤΕΡΑ 5 ΙΟΥΛΙΟΥ 2021



«ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ»

της Δημοτικής
Φιλαρμονικής Ορχήστρας

Έναρξη με την ομάδα LATIN του ΠΑΟΔΗΒ. *Χορεύουν τα μέλη της ομάδας μοντέρνων και latin χορών.* Η Δημοτική Φιλαρμονική Ορχήστρα στο πλαίσιο του εορτασμού για τα 200 χρόνια από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 θα παίξει 3 εμβλητικά: **Lets Go Russian March** - Vasily Solovyonov - Sedoi. **The British Grenadiers** Patrol March - Howard Goodall.

Θούριος Ρήγα Φεραίου - Χ.Λεοντής

1980 Herb Alpert, **Palladio** Carl Jenkins, **Epitaph** King Crimson, **The Logical Song** Supertramp, **Blue Moon** Richard Rodgers, Lorenz Hart ενορχ. Α. Μαντζαφλερης, **Fly me to the Moon** Bart Howard, **Ghost Town** The Specials **Meglio stasera** Henry Mancini, **Αθηνά** Χατζιδάκης Μανος -1960, **Εμβλητήριο Σμύρνης** Μ. Ασία 1908 - παραδοσιακό, **Μιλώ για σένα** Παπακωνσταντίνου Θ.

Όταν σου χορεύω Δεληβοριάς Φ. **Μυστήριο κατάντησες για μένα** Δερβενιώτης Θ. (1959), **Ένα φιλάκι** Francia Jose - Διασκευή στα Ελληνικά - Μακούλης - Ίκαρος - Κηλαηδόνης (1953), **Έλα πάρε μου την λύπη** Χατζιδάκης Μανος, **Γελάει γαλάζιος ουρανός**, Πλέσσας Μ.-Βλαχοπούλου Ρένα (1964), **Δεν κάνει κρύο στην Ελλάδα** Iocomondo.

Ενορχήστρωση και Διεύθυνση Ορχήστρας: **Αρχιμουσικός Νίκος Βασιιάδης.**

Χορευτική διδασκαλία - Χορογραφίες: **Άννα Γαλανοπούλου.**

Στο τραγούδι η Μαργαρίτα Ανδριανού.

ΠΑΙΖΟΥΝ ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ: Ασλανίδης Κώστας, Ελευθέρου Άννα, *Ilia Samsonov*, Καϊκτής Κυριάκος, Κιραλέος Ηρακλής, Κοκκίνης Πάνος, Κονταρίνη Γιώτα, Κωστής Δημήτρης, Κωστής Σπύρος, Μαντουδής Βασίλης, Μαντούρης Δημήτρης, Νικολάου Αντώνης, Πατίλα Ειρήνη, Πέτσας Δημήτρης, Σαιβανίδης Κώστας, Σπαή Δέσποινα, Τσιριγώτη Ελένη.

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΚΑΤΟΠΙΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΠΑΟΔΗΒ ΓΙΑ ΚΡΑΤΗΣΗ ΘΕΣΗΣ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21:00

32^ο Φεστιβάλ Βριληοσίων

ΜΟΥΣΙΚΕΣ & ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ 10 & ΚΥΡΙΑΚΗ 11 ΙΟΥΛΙΟΥ 2021



«ΕΝΑΣ ΠΑΡΑΞΕΝΟΣ ΓΕΙΤΟΝΑΣ»

Από το Α' ΘΕΑΤΡΙΚΟ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΕΝΗΛΙΚΩΝ
του ΠΑΟΔΗΒ

Ένας άντρας, διάσημος μουσικός στη χώρα του, αποφασίζει να αυτοκτονήσει για άγνωστη αιτία. Όταν τον βρίσκουν οι γείτονες διαπιστώνουν «ότι δεν γνωρίζουν τίποτα για αυτόν. Μικροαστικές συμπεριφορές, κουτσομπολιά, συμφέροντα, εικασίες. Ποιός ήταν πραγματικά ο νεκρός γείτονας, γιατί το έκανε, πώς θα μπορούσε να αναστατώσει την καθημερινότητά τους;

Κι όλα αυτά συνεχίζονται όταν έρχονται οι αρμόδιοι για να διαπιστώσουν την αυτοκτονία. Ένα γαϊτανάκι από ευτράπελα περιστατικά που πυροδοτεί μία ανεξήγητη και μυστηριώδη αυτοκτονία. Μια καταιγιστική και πανέξυπνη σάτιρα της ανθρώπινης συμπεριφοράς αλλά και των αντιλήψεων που την καθορίζουν.

Η ελεύθερη διασκευή βασίζεται στο σέρβικο έργο του Μίροσλαβ Μομσίλοβιτς.

ΠΑΙΖΟΥΝ ΟΙ ΗΘΟΠΟΙΟΙ:

Γιάννης Κανιάρης, Κώστας Τσιαπαρίκος, Δήμητρα Χίου, Κατερίνα Σταθάτου, Θοδωρής Σκληρός, Λιάνα Τζερέτα, Μαρκέλλα Διγενή, Δόξα Γκλαβά, Ντίνα Κυριακού, Άννα Αλεξανδράκη, Κατερίνα Χαραυγή, Νίκος Σιδεράκης Παρασκευή Συρσελούδη. Φωνή: Αλέκος Θεοδόσης

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ:

Διασκευή - Σκηνοθεσία: Τώνια Σταυροπούλου
Σκηνικά: Μαργαρίτα Πέτροβα

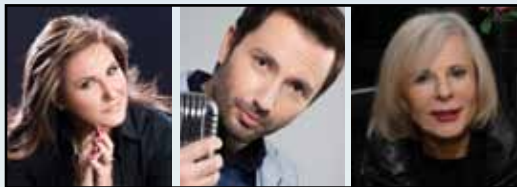
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΚΑΤΟΠΙΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΠΑΟΔΗΒ ΓΙΑ ΚΡΑΤΗΣΗ ΘΕΣΗΣ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21:00

32^ο Φεστιβάλ Βριλησίων

ΜΟΥΣΙΚΕΣ & ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ 12 ΙΟΥΛΙΟΥ 2021



**«ΜΑΛΙΣΤΑ
ΚΥΡΙΕ»**

Μουσική βραδιά αφιέρωμα στον Γιώργο Ζαμπέτα

Ένα αφιέρωμα στο μεγάλο συνθέτη Γιώργο Ζαμπέτα, του οποίου τα τραγούδια έχουν εμπνεύσει και συντροφεύσει πλήθος κόσμου.

Αγαπημένα τραγούδια ερμηνευμένα από την κλασική σύγχρονη ερμηνεύτρια **Λένα Αλκαίου** και την εμβληματική ερμηνεύτρια του Γιώργου Ζαμπέτα **Ελένη Ροδά**.

Ιδιαίτερο σημείο της συναυλίας είναι η συμμετοχή των **Νίκου Καστανιά** και του **Κοσμά Κοκκόλη**, αλλά και άλλων νέων παιδιών, αποδεικνύοντας ότι η μουσική του Γιώργου Ζαμπέτα έχει αγγίξει και ενώσει όλες τις γενιές.

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΚΑΤΟΠΙΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΠΑΟΔΗΒ ΓΙΑ ΚΡΑΤΗΣΗ ΘΕΣΗΣ



**Με τη συνδιοργάνωση της Περιφέρειας Αττικής*

**Συγκεντρώνουμε τρόφιμα μακράς διάρκειας και καθαριστικά είδη για τις ανάγκες του Κοινωνικού Παντοπωλείου του Δήμου.*

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21:00

32^ο Φεστιβάλ Βριλησίων ΜΟΥΣΙΚΕΣ & ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ 14 ΙΟΥΛΙΟΥ 2021



«Ο ΠΕΤΡΟΣ ΚΑΙ Ο ΛΥΚΟΣ»

του Σεργκέι Προκόφιεφ

Το έργο παρουσιάζεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα σε μεταγραφή για πιάνο, βιολί, φλάουτο, βιολοντσέλο σαξόφωνο και κρουστά ζωντανά επί σκηνής με την παράσταση να «σπάει» την κλασική φόρμα της εκτέλεσης από ορχήστρα με συνοδεία αφήγησης, όπως έχουμε συνηθίσει στις διαφορετικές εκδοχές του ανά τον κόσμο. Πρόκειται για μια θεατρική προσέγγιση του παραμυθιού, με στοιχεία χοροκίνησης, τραγουδιών βασισμένα στις κλασικές μελωδίες του συνθέτη, διαδραστικό παιχνίδι και θέατρο σκιών, που στόχο έχει την καλύτερη πρόσληψη της μουσικής και των μουσικών οργάνων, από τα παιδιά μέσω της θεατρικής παράστασης. Κάθε όργανο της ορχήστρας αντιστοιχεί σε ένα χαρακτήρα του παραμυθιού.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Ρένος Χααραλαμπίδης, Μάριος Ιβάν Παπούλιας (Ενορχήστρωση - Βιολί), Θοδωρής Πιστόλας (Τενόρο σαξόφωνο), Δέσποινα Σπανού (Βιολοντσέλο), Δημήτρα Χανιαλάκη (Φλάουτο), Γιώργος Αιμιλιανός Σταυριανός (Πιάνο - Πλήκτρα - Κρουστά).
ΧΟΡΕΟΥΝ: Χριστίνα Μπίτου, Αριάννα Ζαρμακούπη.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: Συνθέτης / Συγγραφέας: **Σεργκέι Προκόφιεφ**. Θεατρική Διασκευή / Σκηνοθεσία: **Χρήστος Τριπόδης**. Βοηθός Σκηνοθέτη: **Δημήτρης Αγοράς**.
Χορογραφίες: **Χριστίνα Μπίτου**. Κοστούμια: **Μυρτώ Πετάση**. Φωτισμοί: **Ρίζος Τσιγάρης**.

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΚΑΤΟΠΙΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΠΑΟΔΗΒ ΓΙΑ ΚΡΑΤΗΣΗ ΘΕΣΗΣ



*Με τη συνδιοργάνωση της Περιφέρειας Αττικής

*Συγκεντρώνουμε τρόφιμα μακράς διάρκειας και καθαριστικά είδη για τις ανάγκες του Κοινωνικού Παντοπωλείου του Δήμου.

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21:00

32^ο Φεστιβάλ Βριληοσίων ΜΟΥΣΙΚΕΣ & ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 16 ΙΟΥΛΙΟΥ 2021



Μουσική βραδιά με τον ΚΩΣΤΑ ΜΑΚΕΔΟΝΑ

Με αφορμή τις δύσκολες και "περίεργες" εποχές που ζούμε, τη "βαριά σιδεριά που έπεσε στον πλανήτη" και την συναισθηματική μας ανάγκη για "όλοι έξω παιδιά απ' το σπίτι", το τραγούδι **"ΒΓΑΙΝΩ"**, που αποτελεί και τον τίτλο των καλοκαιρινών του μουσικών παραστάσεων, επανακυκλοφορεί από live ηχογράφηση συναυλίας του Κώστα Μακεδόνα που έγινε λίγο πριν ξεκινήσει η πανδημία.

Ενορχήστρωση: Κωνσταντίνος Βελλιάνης

Παίζουν οι μουσικοί:

Χρήστος Λαρίσης (κιθάρα), **Γιάννης Περδίκης** (πίανο - πλήκτρα - φωνητικά), **Χρήστος Γκαίλας** (μπάσο), **Νίκος Σταδιάτης** (ακορντεόν - φωνητικά), **Παναγιώτης Δαμιανίδης** (κρουστά), **Γιώργος Δούσος** (πνευστά), **Κωνσταντίνος Βελλιάνης** (μπουζούκι) και **Κώστας Μακεδόνας** (μπαγλαμά).

Η μίξη και το mastering έγιναν από τον Ηλία Λάκκα με την καλλιτεχνική επιμέλεια του Κώστα Μακεδόνα.

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΚΑΤΟΠΙΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΠΑΟΔΗΒ ΓΙΑ ΚΡΑΤΗΣΗ ΘΕΣΗΣ



***Με τη συνδιοργάνωση της Περιφέρειας Αττικής**

***Συγκεντρώνουμε τρόφιμα μακράς διάρκειας και καθαριστικά είδη για τις ανάγκες του Κοινωνικού Παντοπωλείου του Δήμου.**

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21:00

32^ο Φεστιβάλ Βριληοσίων

ΜΟΥΣΙΚΕΣ & ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 18 ΙΟΥΛΙΟΥ 2021



«ΟΙ ΠΕΤΑΛΟΥΔΕΣ ΕΙΝΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΕΣ»

του Leonard Gershe

Πρόκειται για μια τρυφερή, ερωτική ιστορία που διαδραματίζεται σε μια εποχή που οι αντιλήψεις αλλάζουν και ο κόσμος νιώθει απελευθερωμένος από τα πρέπει - στην εποχή της χαράς και της ελευθερίας. Νέα Υόρκη τέλη δεκαετίας του '60. Ο Ντον Μπέηκερ (Αναστάσης Ροϊλός) κάνει την επανάσταση της ζωής του. Φεύγει από το ήσυχο προάστιο όπου ζούσε με την υπερπροστατευτική μητέρα του (Πέμυ Ζούνη) για να εγκατασταθεί μόνος του στο Μανχάταν. Το γεγονός ότι είναι τυφλός δεν τον εμποδίζει από το να κυνηγήσει το όνειρο του: να γίνει επαγγελματίας μουσικός. Η Τζιλ Τάννερ (Εριέττα Μανούρη) είναι μια απελπιστικά εκκεντρική νεαρή, χίπισσα και ανερχόμενη ηθοποιός. Μετακομίζει στο ακριβώς διπλανό διαμέρισμα. Γνωρίζονται, φλερτάρουν, ερωτεύονται. Καθώς καταφέρνουν να ανοίξουν την πόρτα που χωρίζει τα διαμερίσματά τους, ανοίγουν ταυτόχρονα και ένα νέο κεφάλαιο στη ζωή τους μακριά από στερεότυπα, περιορισμούς και προκαταλήψεις. Μέχρι τη στιγμή που εμφανίζεται από το πουθενά η μητέρα του Ντον, αλλά και ο σκηνοθέτης-μέντορας της Τζιλ (Κωνσταντίνος Ελματζιόγλου). Πόσο ελεύθερες θα αποδειχτούν τελικά οι πεταλούδες;

ΠΑΙΖΟΥΝ ΟΙ ΗΘΟΠΟΙΟΙ: Πέμυ Ζούνη, Αναστάσης Ροϊλός, Εριέττα Μανούρη, Κωνσταντίνος Ελματζιόγλου

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: Κείμενο: **Leonard Gershe**, Μετάφραση/Διασκευή/Σκηνοθεσία: **Ρέινα Εσκενάζι**. Το τραγούδι της παράστασης έγραψε ο **Σταμάτης Κραουνάκης**
Μουσική επιμέλεια: **Σταμάτης Γιατράκος**, Βοηθός Σκηνοθέτη: **Ανδρομάχη Παπαδοπούλου**, Σκηνικά/Κουστούμια: **Γιώργος Λυντζέρης**, Βοηθός σκηνογράφος: **Ανθή Παρασκευά Βελουδογιάννη**, Φωτισμοί: **Σερίνα Παπαλεξανδροπούλου**

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: 18€ Μειωμένο: 15€

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21:00

32^ο Φεστιβάλ Βριληοσίων

ΜΟΥΣΙΚΕΣ & ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ 19 ΙΟΥΛΙΟΥ 2021



«Ο ΜΙΚΡΟΣ ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ»

του Αντουάν ντε Σαιντ - Εξυπερύ

Ένας πιλότος πέφτει με το αεροπλάνο του, που έχει πάθει βλάβη, στην έρημο. Εκεί συναντά ένα ασυνήθιστο παιδί, τον Μικρό Πρίγκιπα, που το πρώτο πράγμα που του ζητάει, είναι να του σχεδιάσει ένα αρνί. Από το σημείο αυτό ξεκινάει η ιστορία του Μικρού Πρίγκιπα, που ζούσε σε έναν μικρό πλανήτη μαζί με τρία ηφαίστεια και ένα τριαντάφυλλο και επειδή ένιωθε μόνος ξεκίνησε το ταξίδι του για να βρει έναν φίλο... Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού του, πέρασε από πολλούς πλανήτες και συνάντησε πολλούς ανθρώπους όμως κανέναν δεν έγινε φίλος του. Κάποια στιγμή έφτασε και στη Γη, στη μέση της ερήμου... Εκεί τον συνάντησε ο πιλότος ... Μετά διέσχισε βουνά και ερήμους. Αργότερα συνάντησε μια αλεπού και γίνανε φίλοι. Τον σκοπό του τον είχε πια εκπληρώσει. Δεν βρήκε μόνο έναν φίλο αλλά πολλούς ! Κι όταν έρχεται η ώρα να επιστρέψει στον πλανήτη του, αποχαιρετά με το δικό του τρόπο και τον πιλότο και τα παιδιά.

ΠΑΙΖΟΥΝ: Στο ρόλο του Μικρού Πρίγκιπα ο **Θανάσης Τσαλαμπάσης**.
Αγοραστή Αρβανίτη, **Θανάσης Βοϊδής**, **Γεωργία Μαυροειδοπούλου**,
Τάσος Ράπης **Μαριλίζα Χρονέα**

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: Διασκευή - Σκηνοθεσία - Φωτισμοί: **Δημήτρης Αδάμης**
Σκηνικό: **Χριστίνα Παπαδημητρίου** - **Marc Britz**. Κοστούμια: **Μαγικές Σβούρες**
Κίνηση: **Φωτεινή Σταματελοπούλου**. Ενορχήστρωση: **Γιώργος Κωνσταντινίδης**
Μουσική τραγουδιού φινάλε: **Γιώργος Βαρσαμάκης**. Ειδικές κατασκευές:
Ιφιγένεια Κωφού

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: 12€ Προπώληση: 10€

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21:00

32^ο Φεστιβάλ Βριληοσίων

ΜΟΥΣΙΚΕΣ & ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ 21 ΙΟΥΛΙΟΥ 2021



«Ο ΚΛΕΑΡΧΟΣ Η ΜΑΡΙΝΑ ΚΑΙ Ο ΚΟΝΤΟΣ»

*των Νίκου Τσιφόρου
& Πολύβιου Βασιλειάδη
Διασκευή: Χάρης Ρώμας*

Ο Κλέαρχος Ζουγκκαλάς ευκατάστατος μεσήλικας ιδιοκτήτης ιχθυοπωλείου απατά συχνά την κακότεροπη γυναίκα του Μαρίνα, τις υποψίες της οποίας φροντίζει να κατευνάζει ενοχοποιώντας τον ταλαίπωρο γαμπρό του Μάχο, τον οποίο η Μαρίνα αντιπαθεί με πάθος, υποβιβάζει και περιφρονεί. Όταν η ζωηρή και γοητευτική ζωντοχίρα γειτόνισσα η Λόλα παροτρύνει τον Κλέαρχο να της κάνει παρέα στις διακοπές της στα Καμένα Βούρλα, εκείνος βρίσκει τρόπο να τη συνοδεύει, χωρίς όμως να τον υποψιαστεί η καχύποπτη σύζυγός του Μαρίνα. Έτσι, όταν συνειδητοποιεί πως ο γαμπρός του αντιμετωπίζει κάποιο ορθοπεδικό πρόβλημα, τον πείθει να συμβουλευτεί γιατρό, ο οποίος θα του συστήσει ιαματικά μπάνια στα Καμένα Βούρλα. Κατόπιν, πείθει τη γυναίκα του πως ο Μάχος θα πάει στα Καμένα Βούρλα με πρόφαση τα ιαματικά μπάνια, αλλά στην πραγματικότητα θα πάει διακοπές με κάποια ερωμένη του και προτείνει να πάει και ο ίδιος εκεί για να παρακολουθεί δήθεν τον ατακτούλη γαμπρό τους. Όταν εμφανίζεται η Μαρίνα ο Κλέαρχος θα προσπαθήσει να την βγάλει λάδι, ενοχοποιώντας το Μάχο....

ΠΑΙΖΟΥΝ: Γιώργος Γαλίτης, Ευτυχία Φαναριώτη, Τάνια Τρύπη, Βαγγέλης Δουκουτσέλης, Εύη Κολιούλη, Αντώνη Καλομοιράκη, Μαρία Κοκολάκη.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: Σενάριο: Νίκος Τσιφόρος - Πολύβιος Βασιλειάδης.

Διασκευή - Σκηνοθεσία: Χάρης Ρώμας. Φωτισμοί: Αντώνης Παναγιωτόπουλος
Σκηνικά - Κοστούμια: Λαμπρινή Καρδαρά. Μουσική Σύνθεση: Χρήστος Παπαδόπουλος. Χορογραφίες: Θοδωρής Πανάς.

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: 5€

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21:00

32^ο Φεστιβάλ Βριληοσίων

ΜΟΥΣΙΚΕΣ & ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 23 ΙΟΥΛΙΟΥ 2021



«200 ΧΡΟΝΙΑ»

Μουσική παράσταση με τη Ζωή Τηγανούρια

Πρόκειται για μια μουσική παράσταση που υμνεί την επέτειο των 200 χρόνων, μέσα από ορχηστρικές μελωδίες και τραγούδια. Ένα μουσικό πέρασμα από τους ήχους των Βαλκανίων του χθες και του σήμερα, μέχρι την διαχρονική απ' άκρη σ' άκρη Ελληνική Παράδοση και τη σύγχρονη μουσική της συνέχεια.

Από την «Επανάσταση 1821-Ζήτω η Ελευθερία» της ίδιας της συνθέτιδος σε στίχους Τ. Θεοδωρακόπουλου στα Παραδοσιακά «Σαράντα παλικάρια από τη Λιβαδειά» και «Χορός του Χαλόγγου». Από το τις δικές τις συνθέσεις με αναφορά στο μεταναστευτικό της Θράκης «Το χρονικό της ερήμωσης» σε στίχους Κ. Ασμανίδη στα «Λιανοχορταρούδια», «Στέριους» και «Μαντηλάτος Θράκης» αλλά και σε βαλκανικές παραδοσιακές μελωδίες. Από το πολυαγαπημένο «Να 'τανε το '21» του Σ. Κουγιουμτζή & Σ. Τσώτου και το «Το τραγούδι του Μοριά» των Θ. Σακελλαρίδη & Μ. Τραϊφόρου στο «Waltz No.2» του D. Shostakovich και τον «Κλέφτικο» του δικού μας μέγιστου Έλληνα συνθέτη Ν. Σκαλκώτα, καθώς και το «Libertango» (Το Tango της Ελευθερίας) του Astor Piazzolla, κ.ά.

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ: Ακορντεόν - καλλιτεχνική επιμέλεια: Ζωή Τηγανούρια.

Ερμηνεύει: Λάμπρος Βασιλείου. Κλαρίνο: Τρύφωνας Παπαϊωάννου. Κρουστά:

Στέλιος Γενεράλης. Μπάσο: Γιάννης Γρηγορίου. Λαούτο, Ούτι, Ταμπουρά: Γιώργος

Παππάς. Αφηγητής: Γιάννης Κωσταράς. Σκηνοθεσία: Μάνος Αντωνίου

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΚΑΤΟΠΙΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΠΑΟΔΗΒ ΓΙΑ ΚΡΑΤΗΣΗ ΘΕΣΗΣ



*Με την υποστήριξη της Περιφέρειας Αττικής

*Συγκεντρώνουμε τρόφιμα μακράς διάρκειας και καθαριστικά είδη για τις ανάγκες του Κοινωνικού Παντοπωλείου του Δήμου.

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21:00

32^ο Φεστιβάλ Βριληοσίων

ΜΟΥΣΙΚΕΣ & ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 25 ΙΟΥΛΙΟΥ 2021



«ΚΑΝΤΩ ΤΖΑΒΕΛΛΑ»

του Θανάση Σταυρόπουλου

Βρισκόμαστε στην ευρύτερη περιοχή του Επίκουρου Απόλλωνα, κοντά στην Ανδρίτσαινα και συγκεκριμένα στο Δραγώι το καλοκαίρι του 1821.

Μία ιστορία αγάπης στα βαριά χρόνια της σκλαβιάς εκτυλίσσεται με πρωταγωνίστρια την Κάντω Τζαβέλλα, που θυσιάστηκε ως μια νέα Ιφιγένεια για να μην αιματοκυλιστεί ο τόπος της, οι ρίζες της από τους Τούρκους.

Τραγικά πρόσωπα στην ιστορία μας γυναίκες και άνδρες της εποχής, που θυσιάστηκαν στο όνομα της ελευθερίας της πατρίδας μας. Μια ιστορία που προφητεύει ότι τίποτα δεν θα ξεχαστεί αν οι άνθρωποι περπατήσουν ο ένας δίπλα στον άλλον.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: Κείμενο: Θανάσης Σταυρόπουλος, Σκηνοθεσία: Μενέλαος Τζαβέλλας, Σκηνικά: Βασίλης Σακκής, Κοστούμια: Εργαστήρι Ελληνικών Παραδοσιακών Φορεσιών Αιμιλία Γιαννοπούλου, Άγιοι Θεόδωροι - Πύργος Ηλείας, Φωτογραφίες: Ηλίας Περγαντής. Χορεύει το Παραδοσιακό Ελληνικό Συγκρότημα Ελπάχο - Δικταίοι Καστρινοί Αντώνης Φραγκάκης

ΠΑΙΖΟΥΝ ΟΙ ΗΘΟΠΟΙΟΙ

Όλγα Πολίτου, Αθηνά Τσιλύρα, Νέλλη Γκίνη, Ορφέας Παπαδόπουλος, Έφη Κιούκη, Δημήτρης Τσέλιος, Ραλλού Κρινή, Νίκος Δερτιλής, Πέτρος Πέτρου, Ειρήνη Καρυπίδου, Μέλπω Σφακιανάκη, Αρετή Τσιαμπόκαλου, Γιάννης Ντόνεφ και Ίγκι Λίγκουρι. Μαζί τους ο Γιώργος Γιαννόπουλος.

Τους συντροφεύει η ερμηνεύτρια του δημοτικού τραγουδιού Κατερίνα Κόρου.

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: 15€ Φοιτητικό - ανέργων & τρίτη ηλικία 12€

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: 12€ & στο Viva.gr

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21:00

32^ο Φεστιβάλ Βριληουσίων

ΜΟΥΣΙΚΕΣ & ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ 25 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021



«ΤΑ ΣΤΡΟΥΜΦΑΚΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΣΤΡΟΥΜΦΙΤΑ»

των Ν. Λημναίου & Α. Ζιώγα

Μια ήσυχη μέρα ξημερώνει στο Στρουμφοχωριό. Ήσυχη; Όσοοχι και τόσο. Ο Σκουντούφλης, ο Γκρινιάρης, ο Προκόπης, ο Ντορεμί και ο Σπιρτούλης αφού έχουν κάνει την πρωινή τους γυμναστική με τις οδηγίες του Μπαμπαστρούμφ, πιάνουν τα στρουμφοσκουπάκια τους και αρχίζουν το καθάρισμα του Στρουμφοχωριού. Σε ένα σκοτεινό κάστρο εκεί κοντά ο φοβερός Δρακουμέλ και η αγαπημένη του Ψιψινέλ έχουν ετοιμάσει ένα τρομερό σχέδιο για να πιάσουν επιτέλους τα «μικρά απαίσια Στρουμφάκια».

Θα καταφέρουν άραγε τα Στρουμφάκια να ξεφύγουν; Ο μαγικός κόσμος τους θα ζωντανέψει με τα αυθεντικά κουστούμια των παραστάσεων του εξωτερικού, τα ζωντανά σκηνικά, τα μαγικά τρικ και τις υπέροχες μουσικές. Μια διαδραστική εμπειρία για τα παιδιά που θα τραγουδήσουν, θα χορέψουν και θα γελάσουν με την ψυχή τους.

ΠΑΙΖΟΥΝ: Γιάννης Πανταγιάς, Λένα Καστελιώτη, Ιορδάνης Ιωαννίδης, Μαριλένα Λιανού, Βίκυ Χουδαλάκη, Χριστιάνα Καρρίκι, Φανή Ξενογιαννοπούλου, Στεφανία Σταυρακάκη.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: Σκηνοθεσία: Νίκος Λημνιός, Κείμενο: Νίκος Λημνιός, Αντώνης Ζιώγας, Μουσική: Νίκη Γρανά, Χορογραφίες: Μίκα Στεφανάκη, Υπεύθυνος Σκηνικών: Αλέξανδρος Παπαϊωακείμ, Εικαστική επιμέλεια: Δόμνα Σαριτσόγλου
Κατασκευή Σκηνικών: PAP THEATER CONSTRUCTION, Φωτισμοί: Τρύφων Κεχαγιάς, Επιμέλεια μαγικών: Costa Funtastico

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: 12€ Προπώληση: 10€

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21:00

32^ο Φεστιβάλ Βριληοσίων

ΜΟΥΣΙΚΕΣ & ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021



«ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ»

Από το ΔΗΠΕΘΕ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

Παραγωγή: Περιφέρεια Πελοποννήσου

Συμπαγωγός: ΔΗΠΕΘΕ Ρούμελης

Επί τη ευκαιρία του Εορτασμού των
200 Χρόνων από την Επανάσταση
του 1821

Η παράσταση διερευνά με σύγχρονο και απόλυτα θεατρικό τρόπο, την άγνωστη σε πολλούς προσωπικότητα του πρώτου κυβερνήτη του Ελληνικού Κράτους και το έργο του. Τον μεγάλο του ανεκπλήρωτο έρωτα με την Ρωξάντρα Στούρτζα αλλά και τις πολιτικές παρακαταθήκες του.

Μια μουσική παράσταση έκπληξη, που θα συνδυάσει τον ιστορικό στοχασμό, με την προοπτική και το κοίταγμα στο μέλλον. Η παράσταση αρχίζει με τον αποχαιρετισμό της Ρωξάντρας Στούρτζα προς τον Ιωάννη Καποδίστρια όταν αυτός φεύγει για να αναλάβει την θέση του πρώτου κυβερνήτη του νέου ελληνικού κράτους. Ακολουθούν πολλά επεισόδια από τα τελευταία χρόνια της ζωής του, το ορφανοτροφείο της Αίγινας, η επανάσταση της Ύδρας και των Μανιατών εναντίον του, η κατάληψη του στόλου από τον Μιαούλη, η ανατίναξη του στόλου, η σχέση με τον Κολοκοτρώνη κ.α. Το έργο τελειώνει με την δολοφονία του από τους Μαυρομιχαλαίους και τον σπαραχτικό τελικό αποχαιρετισμό της Ρωξάντρας. Σημαντικό ρόλο στην παράσταση, παίζουν οι «παραβάσεις» όπου ηθοποιοί και σκηνοθέτες εμπλέκουν τους θεατές σε έναν προβληματισμό σχετικό με την πορεία και το όνειρο του Ιωάννη Καποδίστρια.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Νίκος Ορφανός, Χρυσάνθη Δούζη, Δημήτρης Καλαντζής, Γιώργος Τσαπόγας, Άρης Τσαμπαλίκας και Γιάννης Μαργαρίτης.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: Επιλογή Κειμένων, Θεατρική προσαρμογή: Γιάννης Μαργαρίτης, Σκηνοθεσία: Γιάννης Μαργαρίτης, Μουσική σύνθεση: Δημήτρης Οικονομάκης, Σκηνικό - Κοστούμια: Δημήτρης Κακριδής, Βίντεο: Γιάννης Ντουσιόπουλος.

Γενική είσοδος: 12€ Παιδικό - Φοιτητικό - Πολύτεκνοι - Άνεργοι: **8€**

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21:00

32^ο Φεστιβάλ Βριληοσίων ΜΟΥΣΙΚΕΣ & ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ



«ΜΗΔΕΙΑ»

του Μποστ

Στη Μήδεια, ο Μέντης Μποσταντζόγλου (Μποστ) μιλάει σε δεκαπεντασύλλαβο για μια γυναίκα στυγνή, κακούργα δολοφόνισσα, που έσφαξε τα παιδιά της επειδή ήτανε κάτι παλιόπαιδα που δεν παίρνανε τα γράμματα και δεν θέλανε να δουλέψουν. Σαν να μην της έφταναν όλα αυτά είχε κι έναν άντρα, τον Ιάσωνα, που την κεράτωνε από πάνω με μία καλόγρια! Έτσι, θολωμένη η Μήδεια αρπάζει το χασαπομάχαίρο απ' την κουζίνα και φευ! Σφάζει όποιον βρει μπροστά της! Με την μοναδικότητα της γραφής του, ο Μποστ μετατρέπει την τραγική ηρωίδα του Ευριπίδη σε μια - μέχρι δακρύων από τα γέλια - κωμικοτραγική φιγούρα και παράλληλα, με αριστοφανικές μεταφορές και συνεχείς παρερμηνείες, καυτηριάζει τη νεοελληνική πραγματικότητα.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Μήδεια: **Μάκης Παπαδημητρίου**. Οιδίποδας: **Κώστας Τριανταφυλλόπουλος** / **Γιάννης Καλατζόπουλος**. Ευριπίδης: **Γιάννης Δρακόπουλος**. Καλόγρια Πόλυ: **Μαρία Διακοπαναγιώτου**. Ιάσων: **Νικορέσσης Χανιωτάκης**. Τροφός: **Γεράσιμος Σκαφίδας**. Αντιγόνη: **Άννα Φιλιππάκη**. Ψαράς / Εξάγγελος: **Άννα Κλάδη**

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: Διασκευή - Απόδοση στίχων - Σκηνοθεσία: **Νικορέσσης Χανιωτάκης**. Πρωτότυπη μουσική: **Μονίκα**. Σκηνικά: **Αρετή Μουστάκα**. Κοστούμια: **Χριστίνα Πανοπούλου**. Χορογραφίες - Επιμέλεια κίνησης: **Ειρήνη - Ερωφίλη Κλέπκου**

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: 18€ Φοιτητικό, ανέργων, ΑΜΕΑ: **14€** Προπώληση: **14€**

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21:00

32^ο Φεστιβάλ Βριληουσίων

ΜΟΥΣΙΚΕΣ & ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ 30 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021



«ΤΟ ΝΥΦΙΚΟ ΚΡΕΒΑΤΙ»

του Γιαν Ντε Χάρτογκ

Μια τρυφερή κωμωδία που παρουσιάζει έναν άντρα και μια γυναίκα από την γνωριμία τους και την πρώτη νύχτα του γάμου τους μέχρι και το τέλος της ζωής τους, με κέντρο πάντα το συζυγικό κρεβάτι. Η Αγνή και ο Μάικ, οι ήρωες του έργου συναντιούνται, ερωτεύονται, παντρεύονται, αγαπιούνται, μεγαλώνουν ουσιαστικά μαζί, όπως μεγαλώνουν και τα παιδιά τους, περνάνε όλες τις δυσκολίες που προκύπτουν από την απιστία του ενός προς τον άλλον, ζούνε και προσπαθούν μαζί να αντιμετωπίσουν την εφηβεία των παιδιών τους, το φευγικό των παιδιών από το σπίτι, τους ομηρικούς καβγάδες τους που καταλήγουν πάντα σε γλυκούς συμβιβασμούς, την αμφισβήτηση του ενός προς τον άλλον, μέχρι και το τέλος που αποφασίζουν να απομονωθούν σε ένα μικρό σπίτι στην εξοχή δίπλα στη θάλασσα.

ΠΑΙΖΟΥΝ: Ορέστης Τζιόβας & Πηνελόπη Αναστασοπούλου.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Διασκευή - Απόδοση : Αλέξανδρος Ρήγας & Δημήτρης Αποστόλου

Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας. **Ενδυματολόγος:** Ελένη Μπλέτσα.

Φωτογράφιση: Zak Viemon. **Make up artist:** Αφροδίτη Μησιακούλη

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: 15€ Ειδικές τιμές για ανέργους, συνταξιούχους, φοιτητές: **12€**

Προπώληση: <https://www.viva.gr/tickets/theater/periodeia/to-nyfiko-krevati>

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21:00

32^ο Φεστιβάλ Βριληοσίων

ΜΟΥΣΙΚΕΣ & ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ 1 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021



«ΒΑΚΧΕΣ»

του Ευριπίδη

«Τελετουργία της συγκίνησης, του συναισθήματος, του μένους και του παραλόγου μπορούν να χαρακτηριστούν οι ΒΑΚΧΕΣ του Ευριπίδη». Έτσι ορίζει η Νικαίτη Κοντούρη την πάντα ανοιχτή σε νέες προσεγγίσεις και αναγνώσεις, ανεξάντλητη αυτή τραγωδία, τη μοναδική σωζόμενη με τον θεό Διόνυσο ως πρόσωπο της πλοκής, να τιμωρεί ανελέητα όσους αντιστέκονται στη δύναμη της φύσης και τη μεταμορφωτική εμπειρία της ένθεης μέθης.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Άκης Σακελλαρίου Διόνυσος, Οδυσσέας Παπασπηλιόπουλος Πενθέας, Ιωάννα Παππά Τειρεσία, Δημήτρης Πετρόπουλος Κάδμος, Κωνσταντίνα Τάκαλου Αγαύη, Ασπιώτης Κωνσταντίνος Αγγελιοφόρος.

ΧΟΡΟΣ: Ιουλία Γεωργίου, Θάλεια Γρίβα, Σμαράγδα Κάκκινου, Σοφία Κουλέρα, Φραγκίσκη Μουστάκη, Ελένη Στεργίου, Ιωάννα Τζίκα.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: Μετάφραση: Γιώργος Χειμωνάς, Σκηνοθεσία: Νικαίτη Κοντούρη, Σκηνικά - Κοστούμια: Λουκία Μινέτου, Μουσική σύνθεση - διδασκαλία:

ΘΡΑΞ-PUNKS, Φωτισμοί: Νίκος Σωτηρόπουλος, Κινησιολογία: Ανδρονίκη Μαραθάκη, Δραματουργία: Μάνος Λαμπράκης

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: 20€ Μειωμένο: 15€ (μαθητικό, φοιτητικό, άνω των 65 ετών, ΑΜΕΑ, πολύτεκνοι, άνεργοι).

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21:00

32^ο Φεστιβάλ Βριληοσίων

ΜΟΥΣΙΚΕΣ & ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 3 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021



«ΑΝΤΙΓΟΝΗ»

του Σοφοκλή

Η τραγωδία ξεκινά την αυγή μετά τη νίκη των Θηβαίων. Ο Κρέοντας έχει αναλάβει τώρα την εξουσία. Ως στενότερος συγγενής των γιων του Οιδίποδα. Διατάζει να μείνει άταφος ο Πολυνείκης ως προδότης της πατρίδας του. Ορίζει ποινή θανάτου εναντίον οποιουδήποτε παραβιάσει της διαταγής του. Η Αντιγόνη εξεγείρεται εναντίον της σκληρής προσταγής, που καταστρατηγεί τους άγραφους νόμους που προστατεύουν τους νεκρούς και προσβάλλει το ιερό αίσθημα της αδελφικής αγάπης. Αψηφώντας τον κίνδυνο επιχειρεί να θάψει τον αδελφό της. Η Αντιγόνη συλλαμβάνεται. Καταδικάζεται από τον Κρέοντα σε θάνατο. Ωστόσο, από τη στιγμή που ξεστομίζει τη θανατική της καταδίκη, ο Κρέων βαδίζει ήδη στον δρόμο που οδηγεί προς την καταστροφή του.

ΕΡΜΗΝΕΥΟΥΝ ΟΙ ΗΘΟΠΟΙΟΙ:

Θανάσης Παπαγεωργίου, Χριστίνα Φάμελη Χειλά, Ντόρα Μακρυγιάννη, Δημήτρης Σαμόλης, Μάνος Καρατζογιάννης,

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΤΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ: Μετάφραση: **Παναγιώτα Πανταζή, Σκηνοθεσία - Σκηνικό: Θέμης Μουμουλίδης, Συνεργάτης σκηνοθέτης: Μάνος Καρατζογιάννης, Κοστούμια: Παναγιώτα Κόκκορου, Μουσική: Σταύρος Γασπαράτος, Φωτογραφίες: Αγγελική Κοκκοβέ.**

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ : 18€ Μειωμένο: 15€ (μαθητικό, φοιτητικό, άνω των 65 ετών, ΑμεΑ, πολύτεκνοι, άνεργοι).

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21:00

32^ο Φεστιβάλ Βριλησίων ΜΟΥΣΙΚΕΣ & ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ



«ΤΡΙΚΥΜΙΑ»

του Ουίλιαμ Σαίξπηρ

Μιά περιπέτεια - παραμύθι με κωμικοτραγικά στοιχεία, που όμοιά τους δεν έχουμεζήσει. Μετά από επώδυνες ανατροπές που τον ανάγκασαν να μείνει εξόριστος σε ένα νησί, ο Δούκας του Μιλάνου και μέγας μάγος Πρόσπερος, παίρνει απόφαση να αλλάξει την τροχιά της ζωής του, προκαλώντας την Τρικυμία. Ένα καράβι με ευγενείς βουλιάζει αλλά, τι παράξενο, δεν βουλιάζει τελικά. Αντίθετα, ένα σκηνικό του έρωτα στήνεται με μαεστρία και μία δολοπλοκία για την εξουσία εξελίσσεται μπροστά στα μάτια μας.

Η «ΤΡΙΚΥΜΙΑ» μας ταξιδεύει σε κόσμους όπου οι άνθρωποι μπλέκονται με ξωτικά και πνεύματα, κόσμους φανταστικούς, όπου παρά τα φαινόμενα, κανείς δεν παθαίνει τίποτα κακό. Στο κέντρο της ιστορίας στέκει ο άνθρωπος και η προσπάθειά του να αποκατασταθεί η σχέση του με ό,τι συμβαίνει στη ζωή του.

ΠΑΙΖΟΥΝ: Σταμάτης Λόγος, Ιρις Μπαγλανέα, Ιουλία Βεντίκου, Μάνια Μεταξά, Πάτυ Παπαγεωργίου, Σταύρος Κάππας, Θωμάς Γκότσης, Δημήτρης Μπόζες, Δημήτρης Νέλλας, Γιάννης Αγγέλης, Γιώργος Κωστογιάννης, Γιώργος Ντούνης, Άννα Κυπραίου, Χρήστος Βελαώρας, Πάτυ Παπαγεωργίου, Πία Πιερράκου, Γεωργία Καρούτσου, Νίκος Τσιουμπλεκτής, Θωμάς Γκότσης, Εύα Αυλίδου, Λένα Κοντοπίδου, Αθηνά Παπαφώτη, Μαρίζα Πελεκάνου, Βίκυ Τσέλιου, Αλέξανδρος Τζέκας, Μαρία Τσούγκα

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: Σκηνοθεσία: **Μαρία Περετζή**, Μετάφραση: **Δημήτρης Περετζής**, Σκηνικά: **Νίκος Τσιουμπλεκτής**, Μουσική: **Τάκης Πατερέλης, Πία Πιερράκου**, (φωνητικά), **Γιώργος Ντούνης, Μαρία Περετζή**, Χορικά: **Μαρία Περετζή, Κουστούμια: Μαρία Περετζή, Ιουλία Βεντίκου, Άννα Κυπραίου, Μαρία Συμεωνίδου, Βίκη Τσέλιου, Αθηνά Παπαφώτη, Χρυσούλα Μπέτσα, Μαρία Τσούγκα, Ιρις Μπαγλανέα, Πάτυ Παπαγεωργίου, Γιάννης Αγγέλης, Πόπη Αστέρη, Δέσποινα Λόγια, Μαρία Λόγια, Βούλη Φωτιάδου, Ηχητικά: Δημήτρης Δημητριάδης, Φωτισμός: Μαρία Περετζή, Δημήτρης Νέλλας, Φώτης Τραγανουδάκης, Μακιγιάζ: Πάτυ Παπαγεωργίου, Ιουλία Βεντίκου**

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: 15€ Μειωμένο: 12€ (φοιτητές, συνταξιούχους, Α.Μ.Ε.Α μόνο στο ταμείο του θεάτρου)

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21:00

32^ο Φεστιβάλ Βριλησίων

ΜΟΥΣΙΚΕΣ & ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ 6 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021



«ΟΡΕΣΤΗΣ»

του Ευριπίδη

Βρισκόμαστε στο Άργος. Η Ηλέκτρα και ο Ορέστης νέοι, πληγωμένοι, εύθραυστοι, απροστάτευτοι και ευάλωτοι, ασφυκτιώντας μέσα στον μύθο τους, μετατρέπονται σε άγρια ζώα. Αποδιωγμένοι μετά την πράξη τους, γίνονται από παιδιά βασιλέων, μιάσματα στην ίδια τους την οικογένεια και ανεπιθύμητοι στην ίδια τους την πατρίδα. Ο Μενέλαος και η Ελένη φτάνουν από την Τροία. Τα δύο αδέλφια ελπίζουν στην παρέμβαση του Μενέλαου, αλλά ούτε αυτός ούτε ο Τυνδάρεως σκοπεύουν να τους βοηθήσουν. Ο Ορέστης στρέφεται τότε στον Πυλάδη. Οι δυο τους, με τη βοήθεια της Ηλέκτρας, σχεδιάζουν ένα πλάνο εκδίκησης με θύματα την Ελένη και την κόρη της, Ερμιόνη. Την τελική λύση έρχεται να δώσει η παρέμβαση του από μηχανής θεού, Απόλλωνα... Στον Ορέστη ο Ευριπίδης βυθίζει τους ήρωες του στο σκοτάδι της θλίψης, της απελπισίας και της απόγνωσης αναζητώντας το Φως.

ΠΑΙΖΟΥΝ: Ορέστης: Άρης Σερβετάλης, Ηλέκτρα: Μαίρη Μηνά, Μενέλαος: Πάνος Βλάχος, Τυνδάρεως: Γιώργος Ψυχογιός, Πυλάδης: Αιμιλιανός Σταματάκης
Ωραία Ελένη: Νικολέτα Κοτσαηλίδου, Φρύγας: Ζερόμ Καλουτά.

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ: Κατερίνα Ζαφειροπούλου, Άλκηστις Ζιρώ, Νίκη Λάμη, Ιωάννα Λέκκα, Δανάη Μουτσοπούλου, Ματίνα Περγιουδάκη, Ελίζα Σκολίδη, Αναστασία Στυλιανίδη, Ηλέκτρα Φραγκιαδάκη.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: Σκηνοθεσία - Δραμ. επεξεργασία: Γιάννης Κακλέας, Μετάφραση: Γιώργος Χειμωνάς, Σκηνικά - Κοστούμια: Ηλένια Δουλαδίκη, Γιάννης Κακλέας
Μουσική: Σταύρος Γασπαράτος, Κίνηση: Άρης Σερβετάλης

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: 20€ Φοιτητικό άνω των 65 ετών 17€

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21:00

32^ο Φεστιβάλ Βριλησίων ΜΟΥΣΙΚΕΣ & ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ 8 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021



«MUTE»

του Γιώργου Χρυσοστόμου

Ένας άνθρωπος που κυνηγά το μυαλό του, ένας άνθρωπος που αρνείται τις λέξεις. Ένας μαέστρος, ένας ηλικιωμένος, ένας φοβισιάρης, ένας γυμναστής, ένας σεξομανής, ένας γκαντέμης... Τι τους συνδέει;

Μια παράσταση με μουσική χωρίς μουσικούς, με λέξεις χωρίς λέξεις.

Μια παράσταση που κάποιος τολμά να ανοίξει την πόρτα του δωματίου του και να δείξει τι πραγματικά υπάρχει μέσα σε αυτό.

1998 Θεσσαλονίκη. Μια πολυκατοικία. Μπλε βαμμένο δωμάτιο.

Συγκάτοικος με τρεις αγνώστους. Ένα cd player. Ένα mini disk. Κανένα κινητό τηλέφωνο. Μουσική με ακουστικά στ' αυτιά. Το αριστερό δεν δουλεύει. Μονοφωνικό αποτέλεσμα. Κατά τη διάρκεια ακρόασης τζαζ κομματιού γεννήθηκε ο Μαέστρος. Και άλλοι ήρωες που παρέα με τον εφευρέτη τους δεν τραγουδίσανε ποτέ. Ούτε στη χαρά, ούτε στον πόνο. Λαχτάρα για μουσική, φόβος για τραγουδι όμως. Οι ήρωες αυτοί βγήκανε να δουλέψουνε βαθιά στη νύχτα. Για να φάει ψωμί ο εφευρέτης. Με σοφία η Σοφία θα τα βγάλει όλα αυτά στο φως. Που θα το σχεδιάσει η άλλη Σοφία. Και με τα φώτα της Φωτεινής θα γεννηθούνε κι άλλα, που θα τα πάρει ο ήλιος της Ηλιάνας και θα τα απογειώσει για να πετάξουν όλοι μαζί πάνω στην Μαγδαληνή το σκηνικό.

Τα λόγια είναι περιττά.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Ιδέα: Γιώργος Χρυσοστόμος, Σκηνοθεσία: Σοφία Πάσχου, Γιώργος Χρυσοστόμος

Δραματογραφία: Juan Ayala Σκηνικά - κοστούμια: Μαγδαληνή Αυγερινού

Μουσική επιμέλεια: Φωτεινή Γαλάνη, Σχεδιασμός φωτισμών: Σοφία Αλεξιάδου

Βοηθός σκηνοθέτη - κίνηση: Ηλιάνα Γαϊτάνη, Παίζει ο Γιώργος Χρυσοστόμος

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: 18€ Μειωμένο (Άνεργοι, φοιτητές, ΑΜΕΑ, άνω των 65): **15€**

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21:00

32^ο Φεστιβάλ Βριλησίων

ΜΟΥΣΙΚΕΣ & ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ 11 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021



«Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΟΣ ΜΟΝΟΦΘΑΛΜΟΥ»

Παιδική Θεατρική Παράσταση

Μια σκηνική συνάντηση θεάτρου, ζωντανής μουσικής και εικαστικών, βασιζόμενη στη ραψωδία Ι της Οδύσσειας του Ομήρου και στον “Ερωτικό Πολύφημο” του βουκολικού ποιητή Θεόκριτου του Συρακούσιου.

Ο Κύκλωπας Πολύφημος αφηγείται και ξαναζεί τη συνάντησή του με τον Οδυσσέα. Τα διαλογικά μέρη της παράστασης είναι αυτούσια από το κείμενο της ραψωδίας της Οδύσσειας ενώ τα αφηγηματικά μέρη αποτελούν διασκευή του πρωτότυπου κειμένου έχοντας πάρει τη μορφή προσωπικής ομολογίας του Πολύφημου. Μετά την τύφλωση του Κύκλωπα, το δρώμενο ολοκληρώνεται μ' ένα τραγούδι- μελοποιημένοι στίχοι του ποιήματος του Θεόκριτου - με το οποίο ο Κύκλωπας απευθύνεται στη Γαλάτεια, την κόρη του Νηρέα, φοβούμενος ότι εκείνη θα απαρνηθεί τον έρωτά του λόγω της ασχήμιας του. Στο αποκορύφωμα των προσπαθειών του να πείσει τη Γαλάτεια για τον έρωτά του, δηλώνει πρόθυμος για εθελούσια τύφλωση, σαφής αναφορά στην ακούσια τύφλωσή του, που έχει προηγηθεί. Ο πόθος του Πολύφημου για τη Γαλάτεια - μια ύπαρξη πιο γλυκιά κι από την όρασή του- συνοδοιπορεί απόλυτα με τον πόθο του Οδυσσέα για νόστο.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Θεατρική μεταφορά κειμένων: **Ομάδα «The Young Quill»** Σκηνοθεσία: **Αικατερίνη Παπαγεωργίου**, Σύνθεση μουσικής: **Αλεξάνδρα Μικρούτσικου**, Εικαστική εγκατάσταση & Ενδυματολογική επιμέλεια: **Αλέγια Παπαγεωργίου**, Χορογραφία: **Χρυσής Λιατζιβιρή**, Φωτογραφίες: **Ελίνα Γιουνανλή**

ΠΑΙΖΟΥΝ ΟΙ ΗΘΟΠΟΙΟΙ:

Τρύφωνας Ζάχαρης, Κώστας Κουτρούλης, Χριστίνα Κωστέα, Τάσος Λέκκας, στο λαούτο ο Άγγελος Αγγέλου & στο ακορντεόν η Αλεξάνδρα Μικρούτσικου.

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: 12€ Μειωμένο: 8€

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 20:30

32^ο Φεστιβάλ Βριληοσίων

ΜΟΥΣΙΚΕΣ & ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ 13 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021



«ΟΘΕΛΛΟΣ»

του William Shakespeare

Βρισκόμαστε στη Βενετία την εποχή της ακμής της και ο Μαυριτανός Οθέλλος είναι ο πιο γενναίος και νικηφόρος στρατηγός της. Η απόφασή του να παντρευτεί μυστικά τη νεαρή, ευγενικής καταγωγής Δυσδαιμόνα προκαλεί την οργή του πατέρα της Βραβάντιου, που έξαλλος, απευθύνεται στον Δόγη της Βενετίας, θεωρώντας ότι ο Μαύρος ξελόγισσε το παιδί του.

Όμως η Δυσδαιμόνα ομολογεί δημόσια τον έρωτά της και ο Δόγης, που χρειάζεται τον Οθέλλο, τον στέλνει στην Κύπρο να αντιμετωπίσει τους Τούρκους. Εκεί ο Ιάγος, ο σημαιοφόρος του, που μισεί τον Οθέλλο και θέλει να τον εκδικηθεί γιατί διάλεξε τον Κάσσιο και όχι εκείνον για υπασπιστή του, δηλητηριάζει το μυαλό του με την υποψία ότι η Δυσδαιμόνα και ο Κάσσιος έχουν ερωτική σχέση. Χρησιμοποιεί μάλιστα τη σύζυγο του Αιμιλία και τον αριστοκράτη Ροδρίγο για να τον εξαπατήσει. Ο Οθέλλος βυθίζεται στην τρέλα της ερωτικής ζήλιας, ενώ το μίσος του Ιάγου οδηγεί τον Οθέλλο στον όλεθρο.

ΔΙΑΝΟΜΗ: Οθέλλος: **Γιάννης Μπέζος**, Ιάγος: **Αιμίλιος Χειλάκης**, Αιμιλία: **Μυρτώ Αλικάκη**, Βραβάντιος: **Κώστας Κορωναίος**, Κάσσιος: **Αλέξανδρος Βάρθης**, Δυσδαιμόνα: **Μάιρα Γραβάνη**, Ροδρίγος: **Κωνσταντίνος Γαβαλάς**, Μοντάνος: **Κρις Ραντάνοφ**, Δόγης: **Μανώλης Δούνιας**, Μπιάνκα: **Ελευθερία Κοντογεώργη**, Λουδοβίκος: **Νίκος Τσιμάρας**.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: Μετάφραση: **Διονύσης Καψάλης**. Διασκευή: **Μανώλης Δούνιας**. Σκηνοθεσία: **Αιμίλιος Χειλάκης - Μανώλης Δούνιας**. Πρωτότυπη Μουσική: **Δημήτρης Καμαρωτός**. Κοστούμια: **Makis Tselios Atelier**. Φωτισμοί: **Νίκος Βλασόπουλος**.

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: 20€ Φοιτητικό, άνω των 65 & ΑΜΕΑ: **15€**

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21:00

32^ο Φεστιβάλ Βριληοσίων

ΜΟΥΣΙΚΕΣ & ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ 15 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021



«ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ ΔΕΣΜΩΤΗΣ»

του Αισχύλου

Η σύλληψη, η δομή και η επεξεργασία του μύθου, έχουν για κέντρο τους τη μορφή του πάσχοντος θεού-προφήτη που ορθώνεται, υπερασπιζόμενος τον άνθρωπο, απέναντι στον απολυταρχικό μηχανισμό μιας θείκης τυραννίδας. Η παράσταση αποτελεί ένα θεατρικό και ταυτόχρονα μουσικό γεγονός. Οι ηθοποιοί αντλούν πληροφορίες από τη ρυθμικότητα του κειμένου και μεταβολίζουν, με το σώμα και τη φωνή, σε θεατρική δράση, τον ήχο και τον ρυθμό του ποιητικού λόγου. Με όχημα τη μουσική, δημιουργούν μια δυναμική πλατφόρμα σκηνικής αναπαράστασης και αναδεικνύουν το έργο σαν μια σπαρακτική και με συνεχή κλιμάκωση, επίκληση ενός πάσχοντος θεού για τον άνθρωπο. Χορωδιακά μέρη, μελωδίες και δυναμικοί ρυθμοί, δημιουργούν ένα παλλόμενο και ζωντανό ηχητικό περιβάλλον, μέσα από το οποίο αναδεικνύονται τα πρόσωπα μιας παλιάς μα πάντοτε διαχρονικής και επίκαιρης ιστορίας. Μιας ιστορίας που μπορεί να ακουστεί ως σκοτεινό σχόλιο για το παρόν ή, ως φωτεινή ελπίδα για το μέλλον.

ΠΑΙΖΟΥΝ: Προμηθέας: Γιάννης Στάνκογλου, Κράτος: Άρης Μπινιάρης, Βία: Κωνσταντίνος Γεωργαλής, Ήφαιστος: Δαυίδ Μαλτέζε, Ωκεανός: Αλέκος Συσσοβίτης, Ιώ: Ηρώ Μπέζου, Ερμής: Ιωάννης Παπαζήσης. **ΧΟΡΟΣ:** Αντρίανα Αντρέοβιτς, Δήμητρα Βήτα, Φιόνα Γεωργιάδη, Κατερίνα Δημάτη, Γρηγορία Μεθενίτη, Ελένη Μπούκλη, Νάνσυ Μπούκλη, Δώρα Ξαγοράρη, Λεωνή Ξεροβάσιλα, Αλεξία Σαπρανίδου. **Μουσικός επί σκηνής:** Νίκος Παπαϊωάννου (Βιολοντσέλο, effects).

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: Μετάφραση: Γιώργος Μπλάνας, Σκηνοθεσία: Άρης Μπινιάρης, Μουσική Σύνθεση: Φώτης Σιώτας, Σκηνικά: Μαγδαληνή Αυγερινού, Κοστούμια: Βασιλική Σύρμα. Χορογραφίες: Εύη Οικονόμου, Σύμβουλος δραματουργίας: Έλενα Τριανταφυλλοπούλου, Μετρική ανάλυση πρωτοτύπου: Καίτη Διαμαντάκου, Επιστημονική συνεργάτης: Κατερίνα Διακουμποπούλου.

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: 20€ Φοιτητικό, παιδιά μέχρι 12 ετών, άνεργοι, πολύτεκνοι, ΑΜΕΑ και ομαδικά άνω των 10 ατόμων: **15€**

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21:00

32^ο Φεστιβάλ Βριληουσίων ΜΟΥΣΙΚΕΣ & ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

ΠΕΜΠΤΗ 16 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021



«ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ Η ΕΝ ΤΑΥΡΟΙΣ»

του Ευριπίδη

Τι σημαίνει να είσαι εξόριστος και ξένος; Πώς ξεφεύγει ο άνθρωπος από το παρελθόν και τη μοίρα του; Μέσα στα συντρίμια του Πελοποννησιακού Πολέμου, σε μια περίοδο κρίσης - που θυμίζει, με έναν τρόπο, τη σημερινή - ο Ευριπίδης γράφει την **“Ιφιγένεια η εν Ταύροις”**, εξυμνώντας το μεγαλείο της αδερφικής αγάπης και τις μεγάλες αξίες που βλέπει να χάνονται.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Μετάφραση: **Γιώργος Ιωάννου**, Σκηνοθεσία: **Γιώργος Νανούρης**, Μουσική: **Άγγελος Τριανταφύλλου**, Φωτισμοί: **Αλέκος Γιάνναρος**, Σκηνικά: **Μαίρη Τσαγκάρη**, Κοστούμια: **Ιωάννα Τσάμη**, Βοηθός Σκηνοθέτη: **Γιώργος Παπαδάκης**, Βοηθός Σκηνογράφου: **Σιώσιου Κατερίνα**, Τρισδιάστατος σχεδιασμός σκηνικού: **Γιώργος Κατσούγκρης**, Κατασκευή γυναικείων κοστούμιών: **by Moutaki**.

ΠΑΙΖΟΥΝ:

Λένα Παπαληγούρα: Ιφιγένεια, **Μιχάλης Σαράντης**: Ορέστης, **Νίκος Ψαρράς**: Θόας, **Πυγμαλίων Δαδακαρίδης**: Αγγελιοφόρος, **Προμηθέας Αλειφερόπουλος**: Πυλάδης, **Κίττυ Παϊταζόγλου**: Κορυφαία Χορού και η **Χάρης Αλεξίου** στον ρόλο της Αθηνάς.

ΧΟΡΟΣ: **Νικόλ Κουνενιδάκη**, **Μαρία Κωνσταντά**, **Άννα Κωνσταντίνου**, **Δανάη Πολίτη**, **Βιβή Συκιώτη**, **Αρετή Τίλη**.

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: 20€ Μειωμένο: 15€ Φοιτητικό - Ανέργων - Πολυτέκνων - ΑΜΕΑ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21:00

32^ο Φεστιβάλ Βριληοσίων

ΜΟΥΣΙΚΕΣ & ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 17 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021



«ΕΚΚΛΗΣΙΑΖΟΥΣΕΣ - Η λαϊκή οπερέτα»

Το έργο του Αριστοφάνη σε μια πρωτότυπη εκδοχή σύγχρονης, λαϊκής οπερέτας από το Θέατρο Τέχνης Καρόλου Κουν & την Εθνική Λυρική Σκηνή.

Σε μια εποχή απόλυτης πολιτικής και κοινωνικής παρακμής, οι γυναίκες με αρχηγό την Πραξαγόρα (Σοφία Φιλιππίδου) μεταμφιέζονται σε άνδρες και καταφέρνουν να πάρουν την εξουσία προτείνοντας ένα νέο καθεστώς κοινοκτημοσύνης. Το επαναστατικό σχέδιο της Πραξαγόρας, μοιάζει στη θεωρία ιδανικό, στην πράξη όμως θα αποδειχτεί ουτοπικό...

Η παράσταση, με πολύ χιούμορ και μέσα από τον μουσικό πάντα κώδικα, θίγει τα σημαντικότερα πολιτικά ζητήματα που συνεχίζουν να μας απασχολούν από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα:

Τι σημαίνει δημοκρατία; Γιατί η εξουσία διαφθείρει; Είναι δυνατόν να κυβερνηθεί ένας τόπος με δικαιοσύνη και ίσες ευκαιρίες για όλους; Οι “Εκκλησιάζουσες” είναι μια κωμωδία εξαιρετικά αιχμηρή και άκρως επίκαιρη. Στην παράσταση, μέσα από τη μουσική και το τραγούδι θέλουμε να αναδείξουμε τόσο την πολιτική όσο και τη βαθιά ποιητική πλευρά του έργου: αυτό το ονειρικό, υπερβατικό στοιχείο που τόσο περίτεχνα μπλέκει ο Αριστοφάνης με την τρέλα που χαρακτηρίζει το κωμικό του σύμπαν...

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: Μετάφραση- Λιμπρέττο- Μουσική: **Σταμάτης Κραουνάκης**
Σκηνοθεσία: **Μαριάννα Κάλμπαρη**, Σκηνικά-κοστούμια: **Χριστίνα Κάλμπαρη**
Χορογραφία: **Θοδωρής Πανάς**, Σχεδιασμός φωτισμού: **Στέλλα Κάλτσου**
Φωτογραφεί: **Σταύρος Χαμπάκης**.

ΠΑΙΖΟΥΝ ΟΙ ΗΘΟΠΟΙΟΙ: Σοφία Φιλιππίδου, Χριστόφορος Σταμπόγλης, Σταμάτης Κραουνάκης, Χρήστος Γεροντίδης, Σάκης Καραθανάσης, Ιωάννα Μαυρέα, Κώστας Μπουγιώτης, Κατερίνα Λυπηρίδου, Γιώργος Σπιβανάκης, Πίνα Κούλογλου Τερέζα Καζιτόρη, Ματίλντα Τούμπουρου. Ζωντανή μουσική: Δημήτρης Ανδρεάδης, Βάιος Πράπας, Γιώργος Ταμιωλάκης.

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: 18€ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: 16€

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21:00

32^ο Φεστιβάλ Βριληοσίων

ΜΟΥΣΙΚΕΣ & ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ 18 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021



«ΕΠΕΙΔΗ Σ΄ ΑΓΑΠΩ»
Μουσική βραδιά
αφιέρωμα στον
ΓΙΑΝΝΗ ΣΠΑΝΟ

Η Χρυσούλα Στεφανάκη δυο χρόνια περίπου μετά το θάνατο του πολυαγαπημένου συνθέτη Γιάννη Σπανού παρουσιάζει ένα δίσκο πρόγραμμα μόνο με ένα πιάνο επιλέγοντας τα πιο γνωστά του τραγούδια. Η ερμηνεύτρια τα μοιράζεται μοναδικά με αφηγήσεις από προσωπικές εμπειρίες που έζησε πλάι στο σπουδαίο συνθέτη.

Τα εμβληματικά του τραγούδια «Οδός Αριστοτέλους», «Άνθρωποι μονάχοι», «Μαρκίζα», «Θα με θυμηθείς», «Φταίμε και οι δυο», «Πες πως μ' αντάμωσες», ξαναζωντανεύουν μέσα από τις συγκινητικές ερμηνείες σε μία παράσταση με μουσικές και τραγούδια που αγαπάμε και θα τραγουδάμε διαχρονικά.

Στο πιάνο: Σωτήρης Προίσκος
Ερμηνεία: Χρυσούλα Στεφανάκη

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: 10€ Προπώληση: 7€

32^ο Φεστιβάλ Βριλησίων ΜΟΥΣΙΚΕΣ & ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21:00



ΚΥΡΙΑΚΗ 19 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021



«Η ΠΟΡΝΗ ΑΠΟ ΠΑΝΩ»

του Αντώνη Τσιπιανίτη

Η Ερατώ - η νοικοκυρά από κάτω- μιλάει για τον έρωτα, την απόρριψη, την προδοσία, τη βαναυσότητα σε βάρος των γυναικών, τους διεφθαρμένους δημόσιους λειτουργούς, την έλλειψη αυτοεκτίμησης.

Με υπομονή και στωικότητα ζει στο περιθώριο, μέχρι την ημέρα που στο από πάνω διαμέρισμα μετακομίζει μια πόρνη.

Και τότε..... Η Κατερίνα Διδασκάλου, αναπολώντας τη ζωή της Ερατούς, πλημμυρίζει κυριολεκτικά τη σκηνή παίζοντας ταυτόχρονα με απίστευτη ευκολία όλους τους χαρακτήρες που έπαιξαν ρόλο στη ζωή της ηρωίδας.

Ένα μοναδικό ρεσιτάλ ηθοποιίας που μας ταξιθεύει για 90 λεπτά από το γέλιο στη συγκίνηση, παραμένοντας κάθε στιγμή στην πραγματικότητα για να οδηγήσει σε ένα τέλος έκπληξη.

Παίζει η ηθοποιός Κατερίνα Διδασκάλου.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: Κείμενο: Αντώνης Τσιπιανίτης.

Σκηνοθεσία: Σταμάτης Πατρώνης

Φωτισμοί: Ελένη Αναγνωστοπούλου.

Καλλιτεχνική επιμέλεια: Μηνάς Μινιατσής

Κοστούμια: Δημήτρης Ανδριανός.

Μουσική επιμέλεια: Μιχάλης Ρουμπής, Ιωάννης - Ιόλαος Μανιάτης

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: 15€ Φοιτητικό - Άνεργοι - Πολύτεκνοι: 12€ Προώληση: 12€

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21:00

32^ο Φεστιβάλ Βριληουσίων ΜΟΥΣΙΚΕΣ & ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

Σάββατο 26 & Κυριακή 27 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021



«ΜΑΚΡΥΚΩΣΤΑΙΟΙ & ΚΟΝΤΟΓΙΩΡΓΗΔΕΣ»

των Αλ. Σακελλάριου
& Χρ. Γιαννακόπουλου

**Β' Θεατρικό Εργαστήρι Ενηλίκων
του ΠΑΟΔΗΒ**

Το 1960 στην μετεμφυλιακή Ελλάδα που προσπαθούσε να ξεχάσει τα τραύματα της δεκαετίας του '40, οι κορυφαίοι κωμωδιογράφοι μας Αλ. Σακελλάριος & Χρ. Γιαννακόπουλος έδωσαν τη δική τους απάντηση στο διχασμό, με το έργο «ΜΑΚΡΥΚΩΣΤΑΙΟΙ & ΚΟΝΤΟΓΙΩΡΓΗΔΕΣ». Δυστυχώς σαν λαός το έχουμε το κακό «χούι» του διχασμού. Το κουβαλάμε από γενέσεως του Ελληνικού Κράτους, γιατί όπως και να το κάνουμε είναι στη μοίρα του λαού μας η αλληλοφαγωμάρα... Οι ήρωές μας, ο Στέλλιος Κοντογιώργης και ο Θωμάς Μακρυκώστας, παγιδευμένοι στη φάρσα μίας έχθρας με ανόητες αιτίες, καλούνται να επιλέξουν ανάμεσα στο χρέος και τη Ζωή. Και οι δύο επιλέγουν τη Ζωή. Γι' αυτό και ο Σακελλάριος επιλέγει και το κάνει κωμωδία, γιατί όπως λέει, «οι βεντέτες του λαού μας κατάντησαν αηδία»!

«Η ΒΕΝΤΕΤΑ» 1821 της Έφης Πίκουλα Παίζουν: Ιωάννης Μακρής: Γιωργής Κοντογιώργης. Νατάσα Χαιδά: Μάρω Μακρυκώστα. Μαρία Βασιλοπούλου: Λενιώ Κοντογιώργη. Λιλή Πτισικουλάκη: Μαλάμω. Νίκος Καλογερόπουλος: Κίτσος Μακρυκώστας. Βασίλης Καραογλάνης: Θανασούλας. Έφη Μπούρδου: Μπιρμπίλω. Λίλιαν Τσιπά & Σαντρίνα Βλάχου: Χωριάτισσες. Αφηγητής ο Θεόδωρος Αναγνωστόπουλος.

«ΜΑΚΡΥΚΩΣΤΑΙΟΙ & ΚΟΝΤΟΓΙΩΡΓΗΔΕΣ» 1960 των Σακελλάριου - Γιαννακόπουλου Παίζουν: Ιωάννης Μακρής: Στέλιος Κοντογιώργης. Θεόδωρος Αναγνωστόπουλος: Θωμάς Μακρυκώστας & Τεό. Νατάσα Χαιδά: Αγαθονίκη & Πελαγία. Μαρία Βασιλοπούλου: Θεία Περδικούλα. Λιλή Πτισικουλάκη: Κεκές - Υπάλληλος - Γκαρσόνι. Νίκος Καλογερόπουλος: Σώτος. Βασίλης Καραογλάνης: Μπαρμπαθανάσης. Λήδα Χατζοπούλου: Θεία Παρασκευούλα - Σούλα - Μοντέλο. Έφη Μπούρδου: Κυνηγός - Μοντέλο. Λίλιαν Τσιπά: Ελένη - Μοντέλο. Σαντρίνα Βλάχου: Τούλα.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: Χορογραφίες: Μαρία Βασιλοπούλου. Φωτογραφίες: Βασίλης Καραογλάνης. Μουσική επιμέλεια: Μαρία Βασιλοπούλου. Κοστούμια: Σοφία Συρογιάννη. Διασκευή - Σκηνοθεσία: Έφη Πίκουλα

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΚΑΤΟΠΙΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΠΑΟΔΗΒ ΓΙΑ ΚΡΑΤΗΣΗ ΘΕΣΗΣ

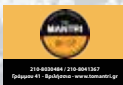
32^ο Φεστιβάλ Βριλησίων ΜΟΥΣΙΚΕΣ & ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ **ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21:00**



Φέτος το 32ο Φεστιβάλ Βριληθοσίων
είναι αφιερωμένο στη μνήμη του επί σειρά ετών
Προέδρου του Πνευματικού Κέντρου
& Προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου Βριληθοσίων
Τάκη Βουγιουκδάκη,
για την σημαντική προσφορά του
στα ποδηλαστικά δρώμενα της πόλης μας.

32^ο Φεστιβάλ Βριλησσιών

ΜΟΥΣΙΚΕΣ & ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ



ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

